

Valencia, 10 de febrero de 2012

EDICIÓN DE VÍDEO DIGITAL CON FINAL CUT PRO

Al terminar el curso el alumno podrá (descripción de objetivos del curso)

Tener un conocimiento amplio acerca de la edición y montaje en vídeo digital, así como también en la creación y autoedición de DVD en calidad profesional.

Conocimientos previos necesarios

Conocimientos mínimos necesarios:

- Uso y manejo del sistema operativo Mac OS
- Adobe Photoshop

Temas a desarrollar:

• Programa clase a clase:

CLASE 1. EDITAR EN FINAL CUT PRO Y CREAR UN PRIMER MONTAJE

- Iniciar Final Cut Pro
- La interfaz de Final Cut Pro.
 - Trabajar con ventanas de Final Cut Pro.
 - Menús, teclas de acceso directo y el ratón.
- Flujo de trabajo de Final Cut Pro.
- Trabajar con proyectos.
- Preparar un proyecto para su edición.
- Importar y ver elementos del proyecto.
- Reproducir clips en el visor.
- Desplazarse por un clip.
- Marcar y editar clips.
- Crear secuencias.
- Reproducir y desplazarse por una secuencia.
- Organizar los elementos del proyecto.
- Ver el contenido de una carpeta.
- Realizar ediciones por Overwrite (sobreescribir).
- Gestionar pistas en la línea de tiempo.
- Realizar ediciones por Insert (insertar).
- Editar clips de audio.
- Mover clips en la línea de tiempo.
- Realizar ediciones mediante la técnica de arrastrar y soltar.
- Cambiar el volumen de los clips editados.
- Guardar y salir.
- Repaso de la clase.

CLASE 2. CAPTURAR Y TRANSFERIR MATERIAL

- Conectar fuentes para captura en cinta
- Seleccionar ajustes de formato predefinidos
- Previsualizar y marcar el material original
- Registrar clips
- Seleccionar ajustes de clip
- Seleccionar ajustes de captura
- Seleccionar opciones de captura
 - Capturar un clip
 - La opción Capture now
 - Registrar clips y capturar por lotes
- Configurar las preferencias de captura
- Transferir archivos desde fuentes sin cinta
- Repaso de la clase

CLASE 3. RECORTAR LA DURACIÓN DE LOS CLIPS

- Introducción al recorte (trimming)
- Recortar puntos de edición con la herramienta Ripple (Rizo)
- Recortar en el visor y mediante números
- Recortar en la pista V2
- Recortar una pista de un clip vinculado
- Recortar dos puntos de edición
 - Herramienta Slip
 - Herramienta Roll
 - Herramienta Slide
- Ajustar el contenido de un clip por deslizamiento
 - Utilizar la herramienta Slip
 - Deslizar en el visor y mediante números
- Ajustar dos puntos de edición por rodamiento
- Desplazar clips para precisar su posición
- Arrastrar un clip hasta una nueva ubicación
- Mantener la sincronización de clips vinculados
- Repaso de la clase

CLASE 4. REFINANDO EL PROCESO DE EDICIÓN

- Etiquetar elementos del proyecto
- Crear subclips
- Añadir marcadores a clips
- Utilizar marcadores para alinear acciones
- Realizar ediciones por Replace (reemplazar)
- Edición multicámara
 - Organizar el flujo de trabajo en la edición multicámara
 - Crear un multclip
 - Reproducir y organizar un multclip
 - Editar un multclip
- Repaso de la clase

- Repaso de la clase

CLASE 5. TRANSICIONES Y FUNDIDOS

- Evaluar las necesidades del proyecto
- Concepto de transición
- Ver las opciones de transición
- Aplicar transiciones
- Modificar transiciones
- Utilizar el editor de transiciones
- Modificar parámetros de transición
- Monitorizar y ajustar niveles de audio
- Aplicar transiciones de volumen
- Definir fotogramas clave para cambiar el volumen
- Utilizar el mezclador de audio
- Grabar una pista de narración
- Importar archivos de audio
- Repaso de la clase

CLASE 6. TÍTULOS Y FILTROS

- Preparar un proyecto para añadir títulos
- Trabajar con generadores de vídeo (Video Generadores)
- Añadir un efecto Lower Third (Tercio inferior)
- Aplicar un título Boris
- Añadir máscaras de color, efectos e imágenes estáticas
- Crear una lista de créditos
- Utilizar plantillas maestras (Master Templates)
- Trabajar con gráficos
- Aplicar y ver filtros de audio
- Utilizar un filtro de corrección del color-
 - Fundamentos del color
 - Utilizar el filtro de corrección trifásico
- Animar filtros
- Repaso de la clase

CLASE 7. ACABADO Y SALIDA FINAL

- Preparar el proyecto para terminarlo
- Detectar picos de audio
- Ajustar niveles de vídeos para la retransmisión
- Exportar y compartir archivos
- Compartir clips y secuencias
- Exportar una película de QuickTime
- Exportar con Compressor
- Exportar una imagen estática
- Salida a cinta
- Grabación manual
- Imprimir a vídeo
- Editar en cinta
- Crear una ventana de código de tiempos
- Crear copias de seguridad de proyectos
- Crear copias de seguridad de proyectos
- Salida a DVD Studio Pro
- Realizar Autoría de DVD
- Repaso de la clase

CLASE 8. PERSONALIZAR FINAL CUT PRO

- Reconectar medios
- Trabajar con secuencias de formato mixto
- Trabajar con master clips
- Registrar información en las columnas del buscador
- Buscar elementos del proyecto
- Personalizar teclas de acceso directo y barras de botones
- Guardar y cargar Layouts
- Optimizar preferencias del usuario
- Repaso de la clase

Otra Información de interés:

Acción formativa dirigida a: Alumnos y profesores de Bellas Artes, de diseño o arquitectura. A profesionales de la creación con inquietud por aprender sobre la edición de vídeo digital en una plataforma profesional. A personas que trabajen en ámbitos relacionados con lo audiovisual y que tengan interés en desarrollar conocimientos en el ámbito de la edición digital de video.

Organizadores

Director RUBÉN TORTOSA CUESTA

Datos básicos

Tipo de curso FORMACIÓN ESPECIFICA

Estado PREINSCRIPCIÓN

Duración en horas: 32

Créditos ECTS 1,28

Dónde y Cuándo

Dónde VALENCIA

Horario MAÑANA

Observaciones del horario
Martes 28 febrero: 10:00-14:00
Miércoles 29 febrero: 10:00-14:00
Jueves 1 marzo: 10:00-14:00
Martes 6 marzo: 10:00-14:00
Miércoles 7 marzo: 10:00-14:00
Jueves 8 marzo: 10:00-14:00
Martes 13 marzo: 10:00-14:00
Miércoles 14 marzo: 10:00-14:00

Lugar de impartición Aula Mac E-1-5 Facultad de Bellas Artes, Campus de Valencia.

Fecha Inicio 28/02/12

Fecha Fin 14/03/12

Datos de matriculación

Inicio de preinscripcion 26/01/12

Mínimo de alumnos 16

Máximo de alumnos 20

Precio 190,00 euros

Observaciones al precio
150,00 euros - Alumno UPV
150,00 euros - Personal UPV (PAS y PDI)
190,00 euros - Resto

Profesorado:

LEÓN MENDOZA, RAÚL