

Valencia, 10 de febrero de 2012

## EDICIÓN DE VÍDEO DIGITAL CON FINAL CUT PRO

**Al terminar el curso el alumno podrá (descripción de objetivos del curso)**

Tener un conocimiento amplio acerca de la edición y montaje en vídeo digital, así como también en la creación y autoedición de DVD en calidad profesional.

**Conocimientos previos necesarios**

**Conocimientos mínimos necesarios:**

- Uso y manejo del sistema operativo Mac OS
- Adobe Photoshop

**Temas a desarrollar:**

• Programa clase a clase:

**CLASE 1. EDITAR EN FINAL CUT PRO Y CREAR UN PRIMER MONTAJE**

- Iniciar Final Cut Pro
- La interfaz de Final Cut Pro.
  - Trabajar con ventanas de Final Cut Pro.
  - Menús, teclas de acceso directo y el ratón.
- Flujo de trabajo de Final Cut Pro.
- Trabajar con proyectos.
- Preparar un proyecto para su edición.
- Importar y ver elementos del proyecto.
- Reproducir clips en el visor.
- Desplazarse por un clip.
- Marcar y editar clips.
- Crear secuencias.
- Reproducir y desplazarse por una secuencia.
- Organizar los elementos del proyecto.
- Ver el contenido de una carpeta.
- Realizar ediciones por Overwrite (sobreescribir).
- Gestionar pistas en la línea de tiempo.
- Realizar ediciones por Insert (insertar).
- Editar clips de audio.
- Mover clips en la línea de tiempo.
- Realizar ediciones mediante la técnica de arrastrar y soltar.
- Cambiar el volumen de los clips editados.
- Guardar y salir.
- Repaso de la clase.

**CLASE 2. CAPTURAR Y TRANSFERIR MATERIAL**

- Conectar fuentes para captura en cinta
- Seleccionar ajustes de formato predefinidos
- Previsualizar y marcar el material original
- Registrar clips
- Seleccionar ajustes de clip
- Seleccionar ajustes de captura
- Seleccionar opciones de captura
  - Capturar un clip
  - La opción Capture now
  - Registrar clips y capturar por lotes
- Configurar las preferencias de captura
- Transferir archivos desde fuentes sin cinta
- Repaso de la clase

**CLASE 3. RECORTAR LA DURACIÓN DE LOS CLIPS**

- Introducción al recorte (trimming)
- Recortar puntos de edición con la herramienta Ripple (Rizo)
- Recortar en el visor y mediante números
- Recortar en la pista V2
- Recortar una pista de un clip vinculado
- Recortar dos puntos de edición
  - Herramienta Slip
  - Herramienta Roll
  - Herramienta Slide
- Ajustar el contenido de un clip por deslizamiento
  - Utilizar la herramienta Slip
  - Deslizar en el visor y mediante números
- Ajustar dos puntos de edición por rodamiento
- Desplazar clips para precisar su posición
- Arrastrar un clip hasta una nueva ubicación
- Mantener la sincronización de clips vinculados
- Repaso de la clase

**CLASE 4. REFINANDO EL PROCESO DE EDICIÓN**

- Etiquetar elementos del proyecto
- Crear subclips
- Añadir marcadores a clips
- Utilizar marcadores para alinear acciones
- Realizar ediciones por Replace (reemplazar)
- Edición multicámara
  - Organizar el flujo de trabajo en la edición multicámara
  - Crear un multclip
  - Reproducir y organizar un multclip
  - Editar un multclip
- Repaso de la clase

- Repaso de la clase

#### **CLASE 5. TRANSICIONES Y FUNDIDOS**

- Evaluar las necesidades del proyecto
- Concepto de transición
- Ver las opciones de transición
- Aplicar transiciones
- Modificar transiciones
- Utilizar el editor de transiciones
- Modificar parámetros de transición
- Monitorizar y ajustar niveles de audio
- Aplicar transiciones de volumen
- Definir fotogramas clave para cambiar el volumen
- Utilizar el mezclador de audio
- Grabar una pista de narración
- Importar archivos de audio
- Repaso de la clase

#### **CLASE 6. TÍTULOS Y FILTROS**

- Preparar un proyecto para añadir títulos
- Trabajar con generadores de vídeo (Video Generadores)
- Añadir un efecto Lower Third (Tercio inferior)
- Aplicar un título Boris
- Añadir máscaras de color, efectos e imágenes estáticas
- Crear una lista de créditos
- Utilizar plantillas maestras (Master Templates)
- Trabajar con gráficos
- Aplicar y ver filtros de audio
- Utilizar un filtro de corrección del color-
  - Fundamentos del color
  - Utilizar el filtro de corrección trifásico
- Animar filtros
- Repaso de la clase

#### **CLASE 7. ACABADO Y SALIDA FINAL**

- Preparar el proyecto para terminarlo
- Detectar picos de audio
- Ajustar niveles de vídeos para la retransmisión
- Exportar y compartir archivos
- Compartir clips y secuencias
- Exportar una película de QuickTime
- Exportar con Compressor
- Exportar una imagen estática
- Salida a cinta
- Grabación manual
- Imprimir a vídeo
- Editar en cinta
- Crear una ventana de código de tiempos
- Crear copias de seguridad de proyectos
- Crear copias de seguridad de proyectos
- Salida a DVD Studio Pro
- Realizar Autoría de DVD
- Repaso de la clase

#### **CLASE 8. PERSONALIZAR FINAL CUT PRO**

- Reconectar medios
- Trabajar con secuencias de formato mixto
- Trabajar con master clips
- Registrar información en las columnas del buscador
- Buscar elementos del proyecto
- Personalizar teclas de acceso directo y barras de botones
- Guardar y cargar Layouts
- Optimizar preferencias del usuario
- Repaso de la clase

Otra Información de interés:

Acción formativa dirigida a: Alumnos y profesores de Bellas Artes, de diseño o arquitectura. A profesionales de la creación con inquietud por aprender sobre la edición de vídeo digital en una plataforma profesional. A personas que trabajen en ámbitos relacionados con lo audiovisual y que tengan interés en desarrollar conocimientos en el ámbito de la edición digital de video.

#### Organizadores

Director RUBÉN TORTOSA CUESTA

#### Datos básicos

Tipo de curso FORMACIÓN ESPECIFICA

Estado PREINSCRIPCIÓN

Duración en horas: 32

Créditos ECTS 1,28

#### Dónde y Cuándo

Dónde VALENCIA

Horario MAÑANA

Observaciones del horario  
Martes 28 febrero: 10:00-14:00  
Miércoles 29 febrero: 10:00-14:00  
Jueves 1 marzo: 10:00-14:00  
Martes 6 marzo: 10:00-14:00  
Miércoles 7 marzo: 10:00-14:00  
Jueves 8 marzo: 10:00-14:00  
Martes 13 marzo: 10:00-14:00  
Miércoles 14 marzo: 10:00-14:00

Lugar de impartición Aula Mac E-1-5 Facultad de Bellas Artes, Campus de Valencia.

Fecha Inicio 28/02/12

Fecha Fin 14/03/12

#### Datos de matriculación

Inicio de preinscripcion 26/01/12

Mínimo de alumnos 16

Máximo de alumnos 20

Precio 190,00 euros

Observaciones al precio  
150,00 euros - Alumno UPV  
150,00 euros - Personal UPV (PAS y PDI)  
190,00 euros - Resto

#### Profesorado:

LEÓN MENDOZA, RAÚL