



# EL MUNDO

## A B WIEDEN

Casa del Cable · 2 al 26 de novembre 2012



## EL MUNDO

Cuando escribo la palabra Mundo siempre lo hago con mayúsculas. No sé si es una convención o una norma gramatical pero yo lo hago por respeto, como una reverencia, como decía García Lorca: "Limpio las barandas y los tejados por galantería con el Cielo".

El Mundo es un ente demasiado incomprensible e importante como para mirarlo entero. Algo que me viene grande. Por eso si aspiro a llamar a esta exposición El Mundo es con el ánimo de acercarme a él con el sigilo y la delicadeza de un amante.

Los que me conocen os dirán de mi amor por las pequeñas cosas: humildes, pero bellas, las que atrapan el paso del tiempo, las que se salen de él, heterogéneas y maravillosas sobre las que poso mi mirada de buscadora incansable.

Al contrario que Picasso busco y a veces encuentro. Son detalles sin importancia para otros ojos: un reflejo de luz en un plato, un toque de color ajeno al resto, unas gotas de lluvia en un inmenso capó, una letra en la pared, una mancha en el suelo, una raya... elementos con las que trazar un mapa para caminar por este mi Mundo.

Me considero una coleccionista de instantes, de palabras, de miradas, de momentos, de miles de cosas que me gustaría conservar, como si de mariposas se tratara. Nunca con el ánimo de poseer sino de admirar y preservar.

Esta exposición es una invitación a ver parte de mi Mundo, seguramente muy parecido al vuestro, pero visto a través de mis ojos y mi cámara. Una especie de cartografía de mis más bellos pensamientos.

Dedico esta exposición a María el Norte de mi Mundo.

Valencia, noviembre de 2012



Serie Flores  
50 x 50 cm.  
Impresión digital s/ papel.





Flor muerta  
70 x 50 cm.  
Impresión s/ aluminio.



Serie Collage  
70 x 100 cm.  
Impresión digital s/ papel.

## BIOGRAFÍA

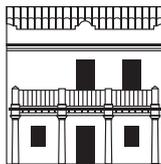
Mi obra no se puede encuadrar ni en la fotografía, ni en la pintura, ni en la gráfica. Disciplinas todas ellas que practico con gran amor y dedicación. Más bien me considero una artista interdisciplinar. Ya sé sabe: aprendiz de mucho maestro de poco. Me gusta explicar que los fotógrafos no me consideran como tal; ni que los pintores dicen que pinto; ni estoy dentro de la gráfica al uso. Así que me prefiero pensar que estoy en una tierra de nadie, que soy inclasificable.

Empecé estudiando **Bellas Artes** en **Valencia**, en la antigua escuela, con la idea de ser artista. Estuve en **Nueva York** dos años haciendo un máster en la **New York University** y descubriendo el Mundo. Allí hice algunas de mis primeras exposiciones individuales. En la galería de Esta Robinson y en Washington Square. A mi regreso seguí haciendo pintura y conseguí bastantes premios: El Premio Jacomart del Salón de Otoño de Pintura de Valencia o el Premio Estil de Pintura de la Galería Estil entre otros.

En 1992 entré como profesora en la **Facultad de Bellas Artes** ya en la **UPV**, donde he impartido numerosas asignaturas y he aprendido mucho de mis alumnos y mis compañeros. Desde entonces vengo intercalando mi labor docente con la de artista. He hecho diez exposiciones individuales y he participado en más de cuarenta exposiciones colectivas nacionales e internacionales sobre diversos los temas y técnicas.

Aunque siempre he mantenido la costumbre de llevar un diario escrito y dibujado, y de hacer algunos intentos de libro de artista; últimamente mi amor por ellos me ha llevado hacer varios libros de artista como **el Amateur**, **En minúsculas** dedicado a Vicent A. Estellés y el último **El libro de los Mapas y las cosas** que se ha presentado en varios sitios.

**www.ABWieden.com**  
dberengu@dib.upv.es  
teléfono 657 343 796



**LA CASA DEL CABLE**  
E S P A I D ' A R T

**Horari:** dimarts a dissabte de 10 a 13 h.  
i de 17 a 20 h.  
Diumenge i festius de 10 a 13 h. (dilluns tancat)  
La Casa del Cable, Duanes de la Mar, Xàbia