



11 febrer - 1 maig 2016

# VICTORIA CANO. ECOS & HUELLAS

## DESDE EL TRASTEVERE AL CARMEN

Centre del Carme

C/ Museu, 2 - 46003 València.

Dimarts a Diumenge, de 11 a 19 h. Dilluns tancat.

Visites comentades, prèvia reserva: 96 192 26 44 - 96 315 20 24

o en el correu: didactica@consorciomuseos.es

[www.consorciomuseos.gva.es](http://www.consorciomuseos.gva.es)



CONSORCI  
DE MUSEUS  
DE LA  
COMUNITAT  
VALENCIANA



*El único viaje es el viaje interior.* Rainer Maria Rilke.

**ECOS & HUELLAS** es el resultado de una investigación artística inspirada en un viaje interior y exterior, con exposiciones en Roma (Academia Española de Bellas Artes, 2010), Corea del Sur (Jeonbuk 2012), Venecia (Museo del Vetro de Murano, 2014), China (Qingdao 2014), Nueva York, Milán y Berlín. Las huellas y los ecos de cada uno estos trabajos se reúnen en Valencia para compartir ese tránsito desde el Trastevere romano al Centro del Carmen.

Con esta exposición, he tratado de plasmar artísticamente los ecos de la naturaleza en constante transformación, la compleja realidad en la que nos ha tocado vivir, y las huellas que las personas permanentemente dejamos en el presente.

No queremos reconocer nuestra frágil y provisional existencia y deberíamos vivir más acordes con la esencia de la naturaleza y de nuestra vida, generando más belleza, conciencia y armonía entre todos los seres vivos, haciéndonos responsables ante la naturaleza y el género humano de lo que legaremos a las generaciones del futuro.

Victoria Cano

### PROPUESTAS PARALELAS A LA EXPOSICIÓN

13 Marzo 2016:

**TECNOLOGÍA Y ARTE, CON JAVIER CAMPOS**

Charla/Taller/Experiencia de Victoria Cano y Javier Campos sobre Arte y Tecnología. Mediante la tecnología de Realidad Aumentada aplicada a las plataformas móviles, el arte puede alcanzar nuevas cuotas de expresión y comunicar al usuario elementos no visibles sobre la obra en sí.

10 Abril 2016:

**EL SONIDO DE LA HUELLA, CON EMILIO CALANDÍN**

Interpretación de micropiezas para clarinete compuestas por Emilio Calandín para el proyecto *El sonido de la huella* sobre el cuadro de Victoria Cano *Mensaje entre multitudes*. Clarinetista, Luis Fernández Castelló.

24 Abril 2016:

**EL CANTO DE LOS LIBROS, CON CHELO PONS**

La soprano amateur Chelo Pons, interpretará *El Canto de los Libros*, una serie de obras musicales relacionadas con los Libros Escultura y Voladores de Victoria Cano.

**LA NORIA DE COLOR**

La artista instalará en el Aula Didáctica una obra creada con el fin de trabajar la teoría del color, del movimiento y del universo mismo. Dirigido a grupos escolares.

*L'únic viatge és el viatge interior.* Rainer Maria Rilke.

**ECOS & HUELLAS** és el resultat d'una investigació artística inspirada en un viatge interior i exterior, amb exposicions a Roma (Acadèmia Espanyola de Belles Arts, 2010), Corea del Sud (Jeonbuk 2012), Venècia (Museu del Vetro de Murano, 2014), Xina (Qingdao 2014), Nova York, Milà i Berlín. Les empremtes i els ecos de cada un estos treballs es reunixen a València per a compartir eixe trànsit des del Trastevere romà al Centre del Carme.

En aquesta exposició he tractat de plasmar artísticament els ecos de la naturalesa en constant transformació, la complexa realitat en què ens ha tocat viure, i les empremtes que les persones permanentment deixem en el present.

No volem reconèixer la nostra fràgil i provisional existència i hauríem de viure més coincidents amb l'essència de la naturalesa i de la nostra vida, generant més bellesa, consciència i harmonia entre tots els éssers vius, i fer-nos responsables davant de la naturalesa i el gènere humà del que llegarem a les generacions del futur.

Victoria Cano.

### PROPOSTES PARALLELES A L'EXPOSICIÓ

13 Març 2016:

**TECNOLOGIA I ART, AMB JAVIER CAMPOS**

Xarrada/Taller/Experiència de Victoria Cano i Javier Campos sobre Art i Tecnologia. Per mitjà de la tecnologia de Realitat Augmentada aplicada a les plataformes mòbils, l'art pot aconseguir noves quotes d'expressió i comunicar a l'usuari elements no visibles sobre l'obra en si.

10 Abril 2016:

**EL SO DE L'EMPREMTA, AMB EMILIO CALANDÍN**

Interpretació de micropieces per a clarinet compostes per Emilio Calandín per al projecte *El so de l'empremta* sobre el quadro de Victoria Cano *Mensaje entre multitudes*. Clarinetista, Luis Fernández Castelló.

24 Abril 2016:

**EL CANT DELS LLIBRES, AMB CHELO PONS**

La soprano amateur Chelo Pons, interpretará *El Cant dels Llibres*, una sèrie d'obres musicals relacionades amb els Llibres Escultura i Voladors de Victoria Cano.

**LA NÒRIA DE COLOR**

L'artista instal·larà en l'Aula Didàctica una obra creada a fi de treballar la teoria del color, del moviment i de l'univers mateix. Dirigít a grups escolars.