

ETSID
UPV
Valencia

nude
2016
Stand A

Ed. 02
DO IT
YOURSELF

01-05 feb.
Feria
Habitat

Doityourself

Organizadores



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

Patrocinadores

emuca



FINSA
soluciones en madera

m
martinimpresores

PLACTON

(Diseño de Exposición
e Identidad Gráfica)

ThyssenKrupp



vaireasa

Colaboradores

discoh
Product Design
Product Development



Equipo dirección

Manuel Lecuona López
Catedrático Universidad
Departamento Dibujo
E-mail: mlecuona@dib.upv.es

Miguel Abarca Fernández
Profesor Asociado
Departamento Dibujo
E-mail: joabfer@dib.upv.es

Francisco Gaspar Quevedo
Profesor Asociado
Departamento Dibujo
E-mail: fragasqu@dib.upv.es

Diseño para Ocio y Hábitat 2015/16

Hazlo tú mismo... do it yourself

Una aproximación al diseño orientado a los sistemas de comercialización y producción a través de plataformas on-line, que emergen de manera significativa entre los jóvenes creadores, y que fundamentándose en las TIC se apoyan en las tecnologías de fabricación tradicional y digital.

Como dinámica educativa, se posiciona en paralelo a la estructura docente de la asignatura de “Diseño para Ocio y Hábitat” del Grado en Ingeniería del Diseño de la ETSID de la Universitat Politècnica de València.

Pretende abordar las actividades proyectuales desde la totalización de aquellas acciones que van desde el posicionamiento en el contexto del sector del hábitat, la conceptualización de problemas y soluciones desde el diseño, el acoplamiento a los recursos de la fabricación digital con tecnología CNC y materiales laminados, la resolución de las propuestas de forma efectiva a las plataformas de distribución, el ensamblado y montaje por parte del usuario mediante mínimos recursos, y la posibilidad de abrir la participación creativa de nuevos creadores sobre las soluciones alcanzadas al ser ubicadas dentro de plataforma de código abierto.

En el ejercicio 2015/16 se incrementan el número de materiales laminados con el que trabajar y abordar las distintas soluciones, incorporando las problemáticas de articular y ensamblar distintos materiales de forma eficaz en la usabilidad y caracterización de las estructuras.

Acciones de paral-lel 2: hazlo tú mismo...

El programa de actividades a desarrollar dentro del paral-lel_2: do it yourself recoge un amplio espectro que configuran las competencias relacionadas con “proyectos de diseño” y con la “aplicación práctica del diseño”.

Work shop con antiguos alumnos de la ETSID que en la actualidad han alcanzado relevancia a nivel profesional, que sus diseños han sido galardonados por instituciones internacionales, que su actividad profesional está encauzada... pretende cumplir dos objetivos: aportar temáticas y formas particulares de plantear los proyectos paral-lel_2 y convocatorias sucesivas a los alumnos de la asignatura de Diseño para Ocio y Hábitat; a la vez que transferir de forma directa actitudes de la práctica profesional del diseño a través del desarrollo de las actividades con empresas y clientes.

Para el 2015/16 se contará con la participación de cuatro cuatros:



Estudio de diseño formado a mediados de 2010.

Actualmente está compuesto por Cristina Ródenas y Adrián M. Almonacid. Ambos titulados en Ingeniería del Diseño por la Universidad Politécnica de Valencia. Sus diseños buscan no pasar desapercibidos aportando nuevas soluciones a objetos cotidianos, sin para ello tener que recurrir a una estética llamativa.

2010 Exposición Colección Signos en NUDE, Feria Hábitat Valencia.
Beca NUDE-Bancaja en LZF LAMPS.

2011 Exposición en la galería Art & Design Barcelona.
Selección de 4 obras para el 5º BIANUARIO y Premios ADCV.
Exposición Colección Ángulos NUDE, Feria Hábitat Valencia.
Exposición colectiva Merienda entre amigos. La Boulangerie, Ruzafa.
Valencia Disseny Week, VDW.

2012 Premio Best of Green en la categoría Best Furniture Design, TreeHugger.
Exposición colectiva en Chateau Dufan, Milan. DesignEyed.
Exposición colectiva “TEATIME Collective”. DMY Berlin, International Design Festival Berlin.

Exposición colección “El límite de Almohadilla tiende a infinito”. Maridaje, Ruzafa. Valencia Disseny Week, VDW.

2013 Mención Especial Premio Nacional, Valencia Crea.

2014 Premio German Design Awards 2015 Special Mention. Alemania
Mención de Honor premios Best of Year 2014 revista Interior Design.
EEUU

2015 Premio iF Design Awards 2015. Alemania

JORNADA TÉCNICA (3), para abordar en dos sesiones el conocimiento, análisis y valoración de diferentes materiales y recursos tecnológicos con los que desarrollar los proyectos dentro de las directrices de la fabricación digital.

Las premisas del *paralel_2: do it yourself 2015/16* se centraran en la utilización de tableros laminados de distintos materiales: de partículas de madera de alta y baja densidad, sándwich de resinas y aluminio, distintas formulaciones de polímeros... mecanizados en 2D mediante máquinas herramientas CNC, siendo necesario aluminio... Buscando soluciones de ensamblado y montaje eficaces y fácilmente manipulables por parte del usuario final. Utilizando herrajes adecuados a la búsqueda de economía de medios y simplicidad de soluciones, analizando y aplicando los tratamientos superficiales coherentes con la cadena de fabricación y utilización de las distintas propuestas.

Para conseguir estos objetivos se colabora con las siguientes empresas:

FINSA

Políg. Ind. Más de Polio Carrer Nou 4
46469 BENIPARRELL (VALENCIA)
<http://www.finsa.es>

emuca

Polígono Industrial El Oliveral c/H, 4
Apartado de correos 176
46394 Riba-Roja del Túria - Valencia – España
<http://www.emuca.es>

Valresa

Polígono Industrial Reva, Sector 13
Avda. dels Gremis, s/n
46394 Riba-roja de Túria - Valencia - España
<http://www.valresa.com>

ThyssenKrupp Plastic Ibérica, S.L.

Frente Estación Renfe, s/n
46560 Massalfassar / VALENCIA
<http://www.tkpi.es>

Materials & Design Innovation, S.L.

Avda. al Vedat 105B
46900 Torrente (Valencia) – SPAIN
<http://madeinnovation.es>

IdeColor. Ideas y Color S.L.

Pl. Honduras 15
46022 Valencia
<http://www.idecolor.com>

Catálogo de paral-lel_2: do it yourself 2015/16 donde fijar las reflexiones teóricas de la acción realizada y su contexto, los trabajos seleccionados, el conjunto de la producción de los alumnos de la asignatura “Diseño para Ocio y Hábitat” desarrollados a partir de las orientaciones del Work Shop y de la actividad académica desarrollada durante el 1º semestre del curso 2015/16. Para la realización del catálogo se cuenta con la colaboración de:

Martin Impresores

Pintor Jover, 1 - 46013 Valencia
<http://www.martinimpresores.com>

Placton

C/ Sueca 79, pta. 3
46006 Valencia
<http://www.placton.es>



ALBA MANZANO

Estudiante de último curso de Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de productos en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería del Diseño de la Universidad Politécnica de Valencia.

Durante sus años de estudio ha realizado proyectos relacionados con el diseño gráfico y el diseño de producto, así como, el rediseño de espacios interiores, ámbito en el que centrará la elaboración del Trabajo Final de Grado.

Su primera experiencia como diseñadora llegó a cargo de la elaboración del diseño gráfico para la cartelería del centro de belleza Revital, situado en la localidad de Quart de Poblet,

Valencia. Una experiencia que, con una filosofía de autoexigencia e inconformismo, espera ser la primera de muchas.



PALOMA LÓPEZ

La parte técnica de la ingeniería estuvo presente desde un principio, estudié el bachillerato científico tecnológico.

En el primer año de carrera en la Universidad Politécnica de Valencia estudié Ingeniería de Obras Públicas, pero realmente no me satisfacía.

Fue entonces en el año 2012, cuando me matriculé en Ingeniería de Diseño Industrial y Desarrollo de Productos y descubrí mi pasión actual, el diseño.

Me gusta investigar, innovar, crear.

Me considero una persona trabajadora y creativa.

Soy exigente conmigo misma.

Trabajo bien en equipo.



ANNA NAVARRO

Tras realizar el bachillerato artístico descubrí mi pasión por el arte. A raíz de ello estudié el Grado en Ingeniería de Diseño Industrial y Desarrollo de productos en la Universidad Politécnica de Valencia, donde me formaron como diseñadora.

Me considero una persona luchadora, inconformista, creativa y dinámica, dispuesta a ver el vaso siempre lleno, porque la clave del éxito está en la felicidad y mi manera de encontrarla es mediante el diseño. Mi objetivo es superar mis metas y luchar contra mis deficiencias mediante un aprendizaje constante. Si puedes soñarlo, puedes hacerlo.



TONI BAIXAULI

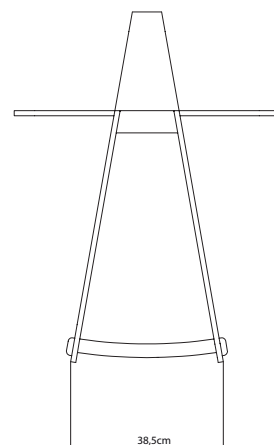
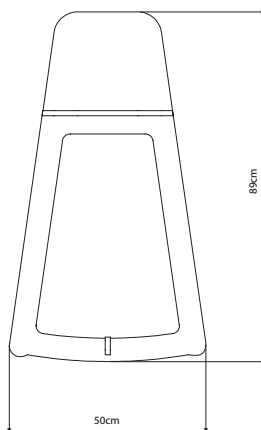
El ciclismo en carretera ha fundamentado su experiencia laboral al largo de toda su vida. El deporte de élite exige el máximo esfuerzo y ahora, todos esos valores los aplica a su trabajo y vocación por el diseño y la comunicación.

Durante los últimos años, tras dejar la competición, ejerció de director de arte de la Organización Cabedo creando la imagen completa de la empresa. Colaboró como diseñador gráfico de ropa deportiva en GSport y, ligado al mundo de las dos ruedas, emprende en 2015 su formación como director deportivo de ciclismo. Actualmente trabaja en crear su propio estudio de diseño y comunicación, Baixauli Studio.

vaivé

Vaivé, un nuevo concepto de mobiliario, una nueva forma de recrear la naturaleza en el hábitat, un generador de ambientes.

La innovación de unir tres elementos en un único diseño (movimiento, luz, naturaleza) haciendo alusión al suave balanceo de las hojas con el soplo del viento y a la proyección de sombras que genera la luz del sol.



devista



CARLA BÜCHSENSHÜTZ

Nacida en Denia, estudiante de último año de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos en la Universidad Politécnica de Valencia. Mi principal objetivo es enfrentarme a situaciones donde pueda mejorar mis habilidades, y estoy abierta a situaciones nuevas y desafiantes.

Mi objetivo en la vida es amar lo que hago, y eso incluye mis estudios y futuro trabajo.



CHIARA PACCHIAROTTI

Roma, 1994. Estudiante de Diseño Industrial en la Universidad "La Sapienza" de Roma, actualmente cursa su último año en la Universidad Politécnica de Valencia. Amante del diseño y del arte, quiere desarrollar su formación en el campo del diseño del producto. Es una persona trabajadora e inquieta, siempre en búsqueda de aprender cosas nuevas y mejorar día a día."



JAUME LUNA

Estudiante de Grado en Diseño industrial y desarrollo de productos impartido por la Universidad Politécnica de Valencia, finalizando actualmente mis estudios en Dublin Institute of Technology.

Poseo una sensibilidad e interés por la actualidad del diseño de producto y su constante cambio, así como los conocimientos de análisis, resolución de problemas y representación de productos.

Con actitud positiva hacia el trabajo en equipo y la responsabilidad que ello conlleva, siempre intentando descubrir en qué aspectos mejorar y cambiar absorbiendo al máximo lo que el mundo me ofrece.

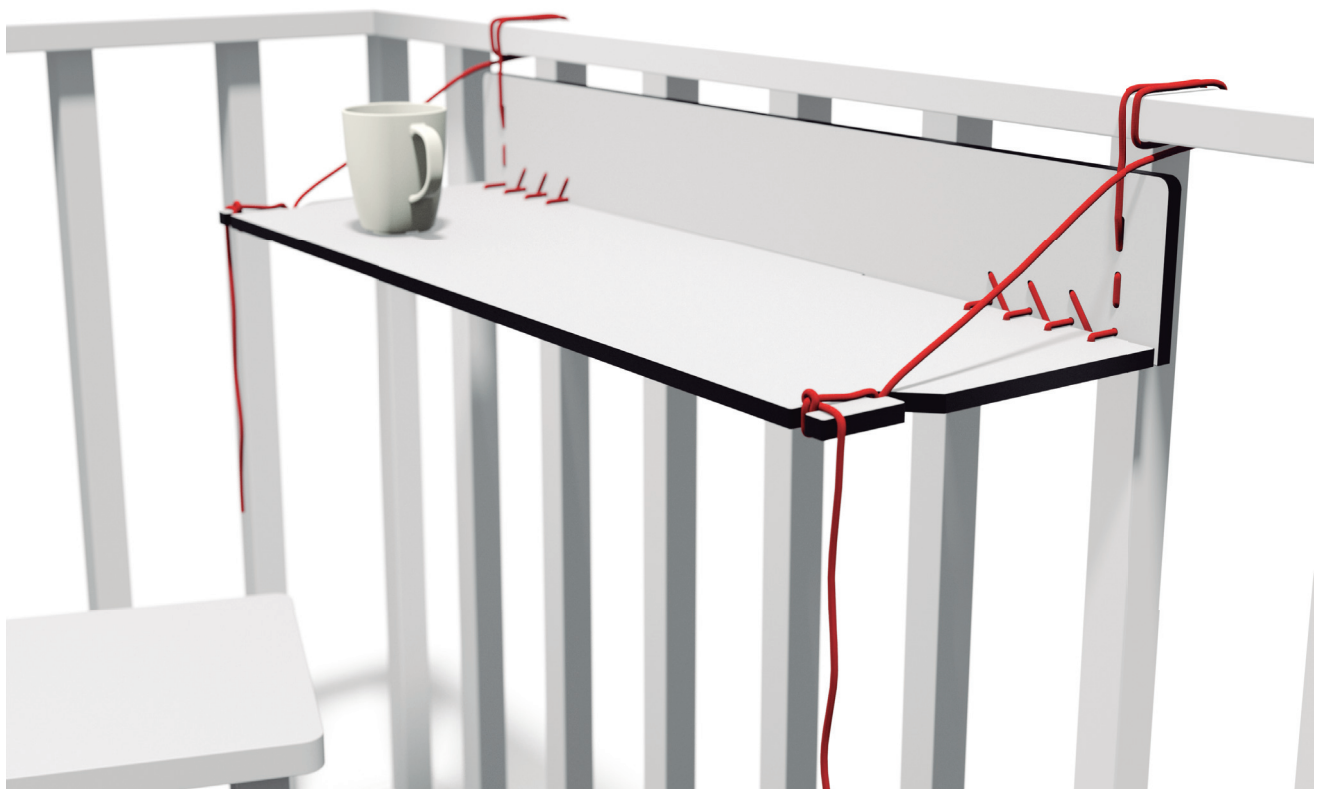
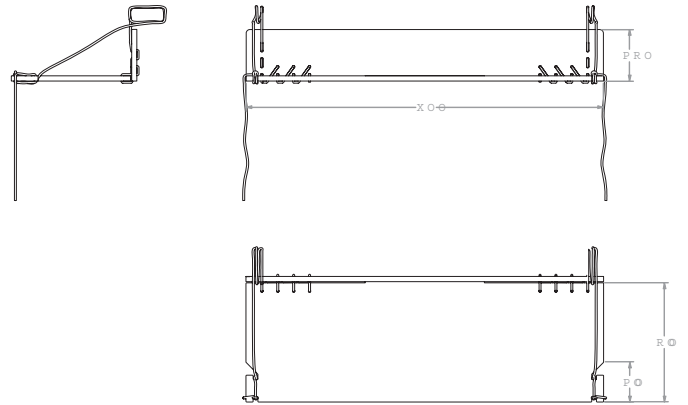


MARTA JURADO

Andaluza afincada en Valencia. Cursa el último año de Diseño Industrial y Desarrollo de Producto entre la Universidad Politécnica de Valencia y el Politécnico de Turín. Interesada en el diseño de interacción y de producto, es una exploradora incansable, que busca en cada proyecto una oportunidad para experimentar y cuestionar conceptos.

devista

Devista es una mesa auxiliar diferente. No tiene patas ni tiene ensambles, tan solo consta de dos elementos rectangulares y dos cuerdas. De manera que a partir de dos puntos de apoyo, se puede sujetar prácticamente en cualquier lugar. Este concepto, sencillo y al mismo tiempo arriesgado, es un diseño abierto que replantea necesidades y soluciones de espacio, siguiendo así el hilo conductor que marca el carácter e identidad de Paral-lel.



kanso



ADRIÁN VALIENTE

Gracias al esfuerzo que puse en aprender a valorar el buen diseño, hoy soy una persona perfeccionista en todas mis creaciones. Adoro la perfección, y estoy orgulloso de ello. Me apasiona el diseño, crear productos, desarrollar ideas, y comunicarlas. Considero que hoy en día la forma en la que una persona comunica una idea tiene la misma importancia que la propia idea. Tras tres meses en Guatemala trabajando en proyectos de branding y comunicación para una ONG y para sus usuarios aprendí que mediante el diseño se pueden cambiar vidas.



MARÍA TORTOSA

Creo en el diseño como una herramienta capaz de cambiar el mundo. Y creo en el diseñador como la persona encargada de hacer más fácil y cómoda la vida de las personas. Me encanta crear productos que cuentan historias y desarrollar proyectos de diseño gráfico que comunican conceptos. Este verano, trabajando con usuarios de una ONG de Guatemala en proyectos de identidad corporativa para pequeños negocios, me di cuenta de que el diseño puede ser aplicado a cualquier ámbito de la vida, aportando mejoras inimaginables.



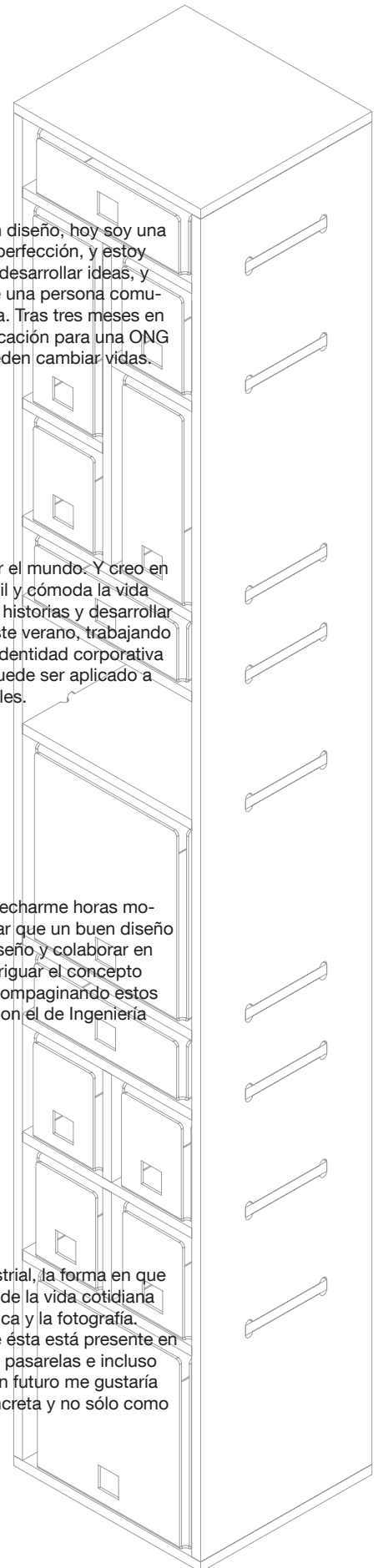
JAVIER PLANELLS

Soy un apasionado del diseño por ordenador, me encanta echarme horas modelando en 3D o dibujando con la tableta gráfica, sin olvidar que un buen diseño gráfico marca la diferencia. Además de apreciar el buen diseño y colaborar en llevarlo a cabo también me gusta ir un paso más allá y averiguar el concepto más técnico de lo que diseño, es por esto que he estado compaginando estos últimos años el estudio de Ingeniería en Diseño Industrial con el de Ingeniería Mecánica.



BLANCA CARRASCO

Me entusiasma la parte creativa y artística del diseño industrial, la forma en que éste entra en contacto con las personas mediante objetos de la vida cotidiana así como la búsqueda de inspiración en el entorno, la música y la fotografía. También soy una apasionada de la moda y la forma en que ésta está presente en la vida diaria y queda reflejada en ella, a través de revistas, pasarelas e incluso otras disciplinas como por ejemplo el cine, por lo que en un futuro me gustaría estudiar también este campo del diseño de forma más concreta y no sólo como un hobby o pasatiempo.

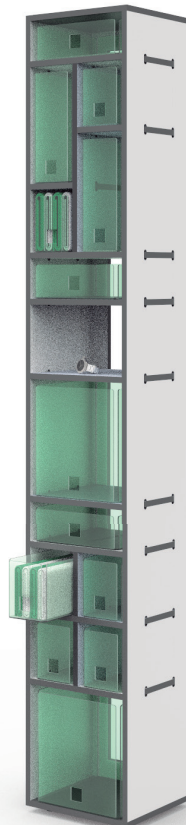
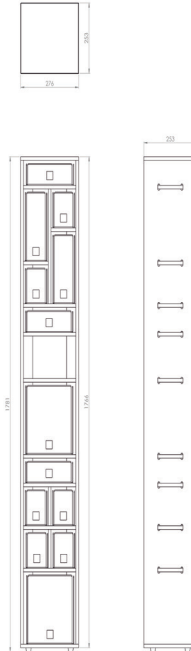


kanso

Kanso es un nuevo concepto de armario reducido a la mínima expresión. El ahorro del espacio condensado en un mueble con aspecto de columna en el que la ropa se introduce en pequeños compartimentos transparentes de manera organizada.

Dicho modo de organización está dotado de un carácter singular, propuesto por la japonesa Marie Kondo. El producto incluye compartimentos de cuatro tamaños diferentes, en función del espacio que ocupan las prendas de ropa dobladas mediante la técnica KonMari.

La estructura, de 1,80 metros de altura, pone en valor la línea recta y la simetría, inspirándose en el estilo japonés de los "Shoji". Los 23 centímetros de profundidad total del armario permiten el encaje perfecto de la ropa en los compartimentos, cuyo carácter transparente facilita al usuario encontrar la prenda deseada.





SILVIA ARROYO



Estudiante de último curso del Grado en Ingeniería de Diseño Industrial y Desarrollo de Productos en la Universidad Politécnica de Valencia. Es una persona trabajadora, constante, con ganas de aprender y con una gran pasión por lo que estudia y trabaja.

Durante su trayecto como estudiante universitaria ha ganado el premio Ciudad de Valencia – Valencia Crea, en la especialidad de diseño gráfico. Ha realizado también la imagen gráfica y la cartelería para el Foro Universitario Lluís Vives de Valencia 2016. Y además, ha trabajado voluntariamente como profesora, AuPair en Irlanda y entrenadora de tenis, por lo que ha desarrollado la capacidad de resolver problemas, adaptarse a las situaciones y las personas, así como la organización en el trabajo.

BORJA MORAGUES



Estudiante de último curso del Grado en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto en la Universidad Politécnica de Valencia. Persona inquieta, trabajadora y con afán de superación. Es un apasionado de su trabajo y tiene el diseño como un estilo de vida que le mantiene en plena actividad creativa.

En su trayectoria como estudiante siempre ha compaginado sus estudios con trabajos externos lo cual le ha aportado experiencia y saber trabajar en equipo. Recibió el premio Ciudad de Valencia en el concurso Valencia Crea 2015, en la modalidad de Diseño Gráfico. En 2016, realiza la imagen y cartelería del Foro Universitario Juan Lluís Vives.

GEMMA PASTOR



Estudiante de Grado en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos en la Universidad Politécnica de Valencia, donde ha desarrollado proyectos en el ámbito del diseño de producto y diseño gráfico. Actualmente finalizando sus estudios en Turku University of Applied Sciences, Finlandia, donde también está elaborando el Trabajo Final de Grado. Durante su periodo estudiantil ha ganado el premio Ciudad de Valencia del certamen Valencia Crea 2015 en la categoría de Diseño Gráfico, con un proyecto elaborado junto con Juan Manuel Pascual, Silvia Arroyo y Borja Moragues. Ha creado junto con los nombrados anteriormente la imagen gráfica del XXIV Foro Universitario Juan Lluís Vives, llevando a cabo el material de difusión del mismo. Ha realizado prácticas de empresa en Cartonajes Mora S.A. formándose en el ámbito del diseño de packaging.

JUAN MANUEL PASCUAL



Titulado en Ingeniería Técnica Industrial en la especialidad de Electrónica y actualmente cursando el último año de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos en la Universidad Politécnica de Valencia, se considera una persona creativa, dinámica y responsable.

En su etapa como Ingeniero Técnico ha ganado experiencia y conocimientos trabajando en el departamento de calidad y en el de proyectos en empresas como Autoliv bki, ElectroValencia S.A., Invasel S.L. y J.A. Martínez Etayo S.L. . Durante el año 2015 ha compaginado sus estudios de Diseño Industrial trabajando en el departamento de desarrollo de producto del estudio valenciano DISCOH (Diseño Coherente), sector en el cual desea especializarse.

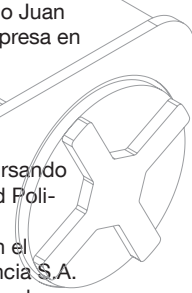
Gracias a sus amplios conocimientos y creatividad, así como destreza en el uso de herramientas de retoque de imagen y modelado 3D, ha conseguido varios reconocimientos en el campo del diseño en estos últimos años, como una Mención de Honor en el concurso internacional de diseño de mobiliario de baño 2012 de la empresa SONIA S.A. durante su primer año de estudio, Premio CIUDAD de VALENCIA 2015 en la modalidad de Diseño Gráfico en colaboración con Borja Moragues, Gemma Pastor y Silvia Arroyo, así como la realización, con su equipo de trabajo que se ha nombrado, del Diseño gráfico del Foro Universitario JUAN LUIS VIVES 2016.

LITA MARÍA LUISA GÓMEZ



Estudiante de la licenciatura de Diseño Industrial de la Universidad Nacional Autónoma de México. Actualmente cursa su último año de estudios en la Universidad Politécnica de Valencia, experiencia con la cual ha demostrado su capacidad para la resolución de problemas, adaptabilidad, independencia y organización.

Durante su trayecto como estudiante trabajó voluntariamente en el área de producción de la empresa mexicana Arta Cerámica y formó parte del equipo de planeación de la séptima edición del Mayan Design Workshop, donde realizó el contacto con los Diseñadores Industriales nacionales e internacionales. Así mismo participó como ponente en el Segundo Congreso Internacional de Diseño Industrial DI-integra, presentando el proyecto "Papantla", mismo con el cual fue nombrada ganadora al segundo lugar al Premio Clara Porset en la Categoría Proyecto Académico en 2015



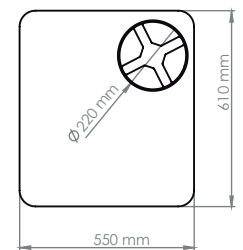
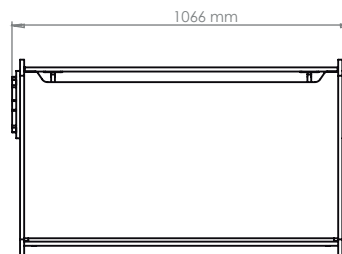
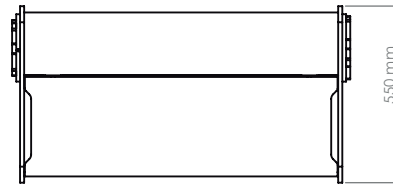
pull&play

PULL & PLAY es un baúl para almacenar juguetes y artículos infantiles que, gracias a su alfombra extraíbles, permite la versatilidad de un área de la casa, creando un espacio de juego adecuado y atractivo para el niño. A diferencia de los baúles convencionales, éste cuenta con un mecanismo que permite al adulto extraer y guardar la alfombra de manera sencilla y rápida, sin necesidad de complementarse con accesorios adicionales.

Por tratarse de un mueble para el hogar, se puede colocar en un lugar específico de la casa que pueda estar a la vista de los padres para que, sin necesidad de interrumpir sus actividades, estos puedan cuidar de sus hijos.

Por sus colores neutros y formas ortogonales, es apto para colocarse en cualquier habitación del hogar, ya que no rompe con la armonía de esta.

El diseño del baúl se pensó cuidadosamente para considerar todas las medidas de seguridad y evitar que, tanto el niño como el adulto, pudieran lesionarse.



tanna



ALBERTO VERDEJO

De procedencia manchega. Futuro graduado en Ingeniería de Diseño Industrial y Desarrollo de Productos especializado en Ocio y Hábitat por la Universidad Politécnica de Valencia. Posee el título de Regiduría de teatro otorgado por la Universidad Camilo José Cela de Madrid. Destacado por su seriedad, sistematicidad, creatividad y profesionalidad en todo aquello que lleva a cabo. Defiende que... "Un factor importante para la felicidad es el constante cambio, la constante evolución es la base para ser feliz." Salma Hayek



SARA FELIP

Amante del diseño y todo lo relacionado con él. Estudiante de último curso en la UPV y futura Ingeniera de Diseño Industrial y Desarrollo de Productos, especializada en el ámbito de Ocio y Hábitat. Actualmente terminando estudios y presentando proyectos tanto en NUDE como en Salón Satélite de Milán, y en el Centro de Artesanía de la CV. Trabajadora y responsable, preparada para vivir experiencias nuevas que le ayuden a descubrir más sobre el apasionante mundo del diseño.



LUCÍA VILARROIG

Soy estudiante de último curso de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos en la Universidad Politécnica de Valencia. Me considero una persona muy versátil y en continuo aprendizaje a la que le gusta mucho aceptar retos nuevos. El diseño de producto me gusta tanto como el diseño gráfico. Actualmente realizo trabajos puntuales como diseñadora gráfica. También he impartido varios cursos en la empresa de formación ListaDual.



ELENA RAGA

Estudiante de Ingeniería de Diseño Industrial y Desarrollo de Productos en la Universidad Politécnica de Valencia con finalización de estudios en la École de Design de Nantes. Presenta proyectos en la Feria Hábitat de Valencia (NUDE) y en el Salone Internazionale del Mobile de Milán (Salón Satélite). Innovación y creatividad son dos de sus referentes junto con la responsabilidad y dedicación al diseño, que le apasiona y proyecta en la vida cotidiana.

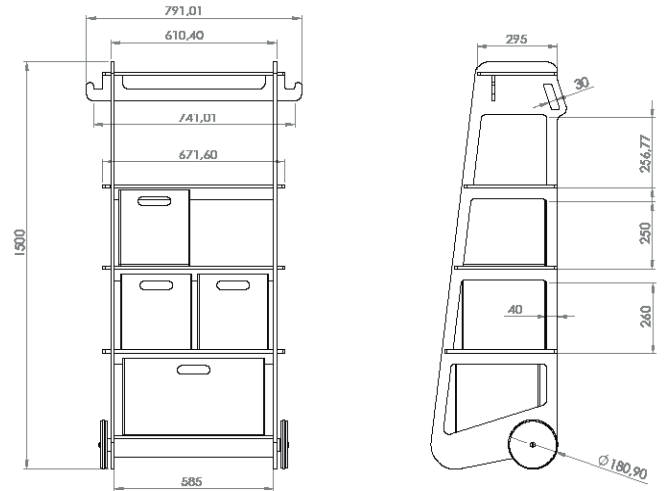


tanna

Tanna es un organizador vertical para la vida diaria. El diseño, la multifuncionalidad y movilidad que presenta permiten adaptar el mueble a diferentes espacios y contextos, pudiendo almacenar y colgar todo tipo de objetos.

El mueble, un guiño a la cultura japonesa, se caracteriza por una comprensión abierta y una forma versátil que permiten al usuario jugar con su estructura, determinando el número total de estantes que desea.

El propio producto incluye unas cajas translúcidas que aportan una mayor funcionalidad al conjunto, así como un diseño más juvenil y divertido.



natally



CARLOS AYUSO

Nacido en Badajoz, octubre del 1992. Comienza sus estudios en ingeniería de diseño industrial en la Escuela Politécnica de Sevilla a los 17 años para después de tres años, trasladarse a la Universidad Politécnica de Valencia donde continúa sus estudios. Dicho cambio se produce como reacción a una profunda discordancia con los métodos docentes del área del diseño de la escuela politécnica de la capital andaluza. En Valencia por fin encuentra la oportunidad de empezar a desarrollar sus ideas de una manera más práctica, como refleja su trabajo hasta día de hoy con diseños como la lámpara Candela, el grifo Xerti y el vinyl toy Bluerrilla.



CHIARA FORNASE

Estudiante de la Università luav de Venecia, en el grado de Disegno Industriale e Multimedia. Siempre le han interesado el diseño gráfico y el diseño de productos y quiere especializarse en este último. Ilusionada en conocer nuevas formas de entender el diseño y en compartir experiencias con todo el mundo. Pasó algún tiempo como interna en la empresa Bosa de Borso del Grappa (Treviso), especializada en el diseño de productos de cerámica.



ILHAM MOUSLIM

Nacida en Puerto de Sagunto (Valencia), el 5 de agosto de 1994. Estudiante de la Universidad Politécnica de Valencia, en el grado de Ingeniería en Diseño industrial y Desarrollo de Productos. Persona ilusionada a formarse como diseñadora, tener una visión global como la de un profesional, y la de afrontar y resolver, día a día, nuevos retos de proyectos en diferentes ámbitos dentro del diseño industrial.



PABLO TORRÓ

Nacido en Villena (Alicante) el 3 de diciembre de 1994. Actualmente estudio Grado de Ingeniería de Diseño Industrial y Desarrollo de Producto en la Universitat Politècnica de València, en el último curso. Compaginado con una actividad de monitor en un centro juvenil de Villena.

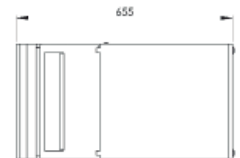
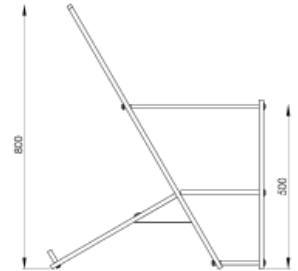
nately

Nately, es una mesita de noche que también cumple con la función de galán de noche, permitiendo colgar y colocar varias prendas u objetos. Nace del problema de organizar la ropa y accesorios sin la necesidad de invadir otros muebles, cuya función es distinta.

En la parte inferior del mueble, cuenta con un espacio creado específicamente para colocar cualquier tipo de calzado.

El mueble, está formado por 8 baldas de Compact-Mel unidas mediante ensamblajes, juntas tóricas de sección circular de material caucho mitrílico.

Se trata de un diseño compacto, que éste es su sello de identidad.



vaivé

Alba María Manzano Barea
alba.manzano.94@gmail.com
671107573
23/07/1994

Paloma López Clemente
palomalopezclemente@gmail.com
672111538
29/06/1993

Anna Navarro Ortíz
annavort@gmail.com
625473535
22/06/1994

Antonio Baixauli López
tonibaixauli@hotmail.com
618379239
15/03/1994

devista

Carla Büchsenschütz Cardoso
carla.bc94@gmail.com
674812486
2/05/1994

Chiara Pacchiarotti
chiara.pacchiarotti@gmail.com
656194079
28/10/1994

Jaume Luna Alapont
jaumeluna_94@hotmail.com
626702436
28/04/1994

Marta Jurado Sánchez
marjusan@gmail.com
622347561
22/07/1989

kanso

Adrián Valiente Gómez
adrianvaliente94@gmail.com
636639530
27/11/1994

María Tortosa Juanes
mariatortosa6@gmail.com
697477005
06/06/1993

Javier Planells Crespo
fraplacr@etsid.upv.es
626748953
18/01/1994

Blanca Carrasco Loras
blancacl94@gmail.com
677082115
16/10/1994

pull&play

Juan Manuel Pascual de Astorza
juapasde@hotmail.com
666895238
26/08/1981

Lita María Luisa Gómez Carrera
lita.gomez.c@gmail.com
684051721
16/12/1991

Gemma Pastor Moreno
gempasmor@gmail.com
635476259
19/03/1993

Borja Moragues Martínez
borjamoragues.ap@gmail.com
666917110
03/03/1993

Silvia Arroyo Melis
silvia.arroyo.melis@hotmail.com
633287656
30/04/1994

tanna

Alberto Verdejo Muñoz
averdejomunoz@gmail.com
658981921
19/05/1994

Sara Felip Guiñón
sara.felip.g94@gmail.com
637602700
23/10/1994

Lucía Vilarroig Urban
lucivilarroig@gmail.com
607789768
17/12/1993

Elena Raga Abril
elena.era.10@gmail.com
662512122
11/07/1994

natally

Carlos Ayuso Márquez
cayusomarquez@gmail.com
651105400
17/10/1992

Chiara Fornasa
chiarafornasa@libero.it
+393478290412
03/02/1995

Ilham Mouslim Eddahbi
ilham_mouslim@hotmail.com
622888469
05/08/1994

Pablo Torró García
pablo_torro@hotmail.com
638711378
03/12/1994