IBERFLORA 2017
FERIA INTERNACIONAL
Espacio Salón de arboricultura
Espacio BOSQUEARTE
Universitat Politècnica de València

El eje que configura los eventos en esta convocatoria: exposiciones, conferencias, performances, talleres, clases magistrales,... surgen de la investigación en gráfica, pictórica y fotográfica. La obra está íntimamente vinculada al proyecto Bosquearte con el que se trabaja el tema de la biodiversidad desde hace unos años consistente en el desarrollo del proyecto interdisciplinar en el que va cambiando el escenario, los artistas, los títulos, las instalaciones y montajes y en este caso, propone al público asistente empatizar con el medioambiente y sensibilizarlos en ese entorno.

Esta nueva propuesta trata de promover esa diversidad desde la imagen, tratamiento y técnicas artísticas utilizando el lenguaje expresivo-plástico y los recursos gráficos como mediadores para permitir potenciar la capacidad de integrar estas situaciones en los resultados artísticos.

Se pretende así mismo aportar visibilidad ante diferentes vectores de transformación cultural en pro de modelos de sociedad más sostenibles y concienciar sobre la importancia de preservar las formaciones boscosas, recuperación y conservación forestal y del hábitat natural, atender a su desarrollo natural y contribuir a la empatía, aproximar al público estas experiencias artísticas para revalorizar las tierras que nos circundan destacando el buen uso de los valores y los recursos naturales, culturales y paisajísticos. Incrementar nuestra necesidad de acercarnos a estas zonas permite adquirir más conciencia de lo que nos rodea y su futuro. Así, cada artista configura y desarrolla una poética personal aplicada al campo de la expresión y creación visual.

Esperemos que este estimulante escenario expositivo pueda fomentar la responsabilidad medio ambiental y provocar una reflexión sobre el impacto ecológico del árbol en nuestras vidas.

Las acciones han sido dirigidas y coordinadas por Ana Tomás junto con personal investigador del Centro de Investigación Arte y Entorno de la Universitat Politècnica de València CIAE/UPV

EVENTOS:
1. Semilla gráfica.
Esta iniciativa artística trata aspectos relacionados con la temática medioambiental en su expresión más global. Pretende abordar discursos que incluyan los conceptos de la sostenibilidad, la ecología, la biodiversidad y el medioambiente, con el objetivo de invitar a los visitantes de Iberflora 2017 a la reflexión sobre nuestro entorno, su génesis y crecimiento. Comisariada por Ana Tomás y Paula Santiago. Obra de investigadores gráficos miembros del Centro de Investigación Arte y Entorno, CIAE. Inauguración oficial 5/octubre/2017 15.30h
2. Biodiversidad gráfica de bosquearte.
Recorrido retrospectivo del proyecto interdisciplinar mediante la muestra en mosaico de los carteles generados. Actuaciones interdisciplinares para sensibilizar a la sociedad sobre la importancia de preservar las formaciones boscosas, así como fomentar la recuperación y conservación forestal y en

definitiva, del hábitat natural. Comisariada por Ana Tomás. Inauguración oficial 4/octubre/2017 11.00h.

3. Espacio Saludable: SaludArte. Bosque de lineas bosque de lianas. Instalacion fija. Fomentar la responsabilidad medioambiental y reflexionar sobre su impacto ecológico. Instalación en pro de la sostenibilidad para poner en valor el buen uso de los recursos naturales, culturales y paisajísticos. Comisariada por Ana Tomás y Toni Simarro. Inauguración oficial 4/octubre/2017 12h.

4. Un bosque de encuentros con la naturaleza. Plantación de semilla gráfica "in situ": La siembra. Performance serigráfica sobre capas textiles de excedente militar. Comisariada por Ana Tomás asistido por Tania Ansio y Toni Simarro. 5/octubre/2017 16h.

5. Conectarte con el medioambiente. Aplicación de poéticas personales aplicadas al campo de la expresión y creación visual. Obra de artistas mejicanos. Comisariada por Ana Tomás. Inauguración oficial 4/octubre/2017 11.30h.

6. D**ispersión de semillas.** Instalación de un mural de grandes dimensiones. Comisariada por Ana Tomás, Angeles Mena y Tania Ansio. Inauguración oficial 4/octubre/2017 12.30h.

7. Otoño gráfico: Taller–exhibición de reproducción múltiple por Tania Ansio. Monotipo en Gelli Plate. 5/octubre/2017 16.30h.

8. **Performance** Naturaleza plastificada por Lourdes Molina. Inauguración oficial 4/octubre/2017 16h.

9. **Performance-génesi: L'Origen**. Por el grupo: Lapassa. 4/ Octubre/2017 11,15h "Vivimos en un jardín cultivado y cuidado para nuestra soberanía, exento de dolor. Comer del árbol de la manzana nos da la opción de conocer y experimentar la alegría y también el sufrimiento, incluso la muerte, acto necesario para volver a nacer, volver al origen".

10. **El diálogo gráfico de la tierra.** Obra de Antonio Tomás Inauguración oficial 4/octubre/2017 10.30h.

https://www.facebook.com/Bosquearte/

http://iberflora.feriavalencia.com/espacio-bosquearte-upv-actividades/

http://catalogo2017.iberflora.com/

https://twitter.com/AEAIBERFLORA?s=08

http://iberflora.feriavalencia.com/espacio-bosquearte-upv-actividades/

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

arte entorno Centro de investigación

departament de Dibuix Universitat Politècnica de València

Historia, cultura y gestión del arte impreso

Grabado calcográfico

ANA TOMÁS