



_RTS S_NT_ MÒNIC_



FIRA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ARTE Y EL DISEÑO

ARTS SANTA MÒNICA_DEL 14 AL 17 DE ABRIL DEL 2011

ARTS LIBRIS 2011

77 EXPOSITORES_TALLERES_CONFERENCIAS_

_PRESENTACIONES_DEBATES_EXPOSICIONES_

13L Edicions

Actar

Artàgora

Arteria Gráfica / La Lavanderia

Atelier Caroline Viannay

BAU, Escola Superior de Disseny

Bernard Chauveau Editeur

Bonart

Camberwell College of Arts

Carlo Delfino Edizioni d'Arte

Colectivo Grrr

Consulta, Libri e Progetti

Crani Editorial

De la Pulcra Ceniza

Double Je

Edicions 1010

Editions B. Planchenault

Editions Jannink

Editions Marguerite Waknine

Editions Peuplier

Eina, Escola de Disseny i Art

El Caballero de la Blanca Luna

El Naufraguito, El Mininaufraguito

Eldital'ull

Elisava, Escola Superior de Disseny i

Enginyeria de Barcelona

Entinta Edicions d'Art

Escola Llotja

Escola Massana

ESDI, Escola Superior de Disseny

Eva Pujol

Facultad de Bellas Artes, Universidad
Complutense de Madrid

Facultat de Belles Arts de Barcelona

Facultat de Belles Arts de Sant Carles,

Universitat Politècnica de València

François Righi

Galeria Edere

Galeria Presenta

Grabado y Edición

Hannah Byles

Helena Basagañas

Iconomoteur

IDEP, Institut Superior de Disseny

Imprimerie d'Alsace-Lozère

Jan van Eyck Academie

Julio Ollero

Kitschic Edicions

Kollektiv Tod

Laie

Le Grand Os

Le Groupement

Libreria Antiquària Catedral

Luca Graphics

Luís Hernández - Taller de Heliograbado

Mer.Paper Kunsthalle

Mousse Publishing

Murtra Edicions

Museu Molí Paperer de Capellades

Naamio Fanzine

Ogami Press

Onomatopee

Origami Arts

Papermind Fanzine

Post Editions

Raïña Lupa Edicions

Ruiz

Setba Zona d'Art

Spazio libro d'artista

Standard Books

Studio Montespèchio di Jan van der Donk

The Library of the Loba

Tinta Invisible Edicions

Tristan Barbarà Editions

Un mes un

Valeria Brancaforte

Verónica Alarcón +Marta Pina

Vicente Vertiz Pani

Victoria Santesmases

Werkplaats Typografie

La presente edición de ARTS LIBRIS

>77 expositores profesionales nacionales e internacionales,

> Muestra de Escuelas de Bellas Artes y Diseño,

>4 talleres familiares

>2 exposiciones:

LOUISE BOURGEOIS, METAMORFOSIS

exposición homenaje, en el centenario del nacimiento de Louis Bourgeois:
(Co-edición de Maria Fluxà y Galeria Lelong de París, 1999);

CAMBERWELL COLLEGE OF ARTS

University of the Arts, Londres

Del 14 al 17 de abril del 2011

ARTS LIBRIS segunda edición

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ARTE y DISEÑO

FECHAS:	Del 14 al 17 de abril del 2011
ESPACIO:	Arts Santa Mònica , Claustro (P0) y Espacio Balcón (P1) La Rambla 7. 08002 Barcelona
ENTRADA :	Gratuita
HORARIOS	Jueves de 17h a 21h. Viernes de 14 a 21h. Sábado y domingo de 11h a 19h

Arts Libris nace de la mano de **Raïña Lupa Produccions** con la colaboración de **Arts Santa Mònica**, con el propósito de promover y difundir la edición de autor en el mundo del arte y la experimentación gráfica. **Arts Libris**, pretende ser un punto de encuentro para profesionales, aficionados, productores y coleccionistas. Los libros de autor tienen multitud de facetas, posibilidades y resultados pero hay una serie de valores que los agrupan: el libro como pieza de arte o de experimentación gráfica, el cuidado con la edición, la elección del papel, la encuadernación, etc. Al poner por delante el contacto directo con el público interesado y la calidad al interés comercial genera un colectivo a medio camino del arte, la artesanía, el diseño, las artes gráficas y encuadernación. Queremos potenciar un sector que en Cataluña tiene una larguísima tradición e influencia.

Segunda edición de la feria del libro de arte y diseño

ARTS LIBRIS 2011, INAUGURACIÓN

jueves **14 de abril del 2011**, a las **18h**, en **Arts Santa Mònica**.

CRÉDITOS Arts Libris 2011

Dirección de proyecto: Rocío SC Santa Cruz i Oscar Guayabero

Coordinación: Inma Alavedra, Judith Ortega, Pau Torrente i Ariadna Serrahima

Diseño del espacio y coordinación de la producción: Las Eternas

Diseño Gráfico: Cla-se

Diseño Catálogo: Meri Iannuzzi

ORGANIZA: Raïña Lupa Produccions

CON EL APOYO: Institut Català de les Indústries Culturals (ICIC)

COLABORA: Arts Santa Mònica

ENTIDADES Y EMPRESAS COLABORADORAS ARTS LIBRIS 2011:

FUNDACIÓ COMUNICACIÓ GRÀFICA
MUSEU MOLI PAPERER DE CAPELLADES
ESCOLA LLOTJA
GRÀFICO
GRAFITEX
MAPFRE
CULTURAL SENSE
ALIANCE VENDING
FORFREE

MEDIO COLABORADOR: ARA

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

EXPOSICIÓN Louise Bourgeois: 'METAMORFOSIS'

(Planta Claustro – Vitrina- Planta 00)

Homenaje a Louise Bourgeois en el centenario de su nacimiento.

Exposición del libro '**METAMORFOSIS**' de **Louise Bourgeois**, editado por **María Fluxà** y **Galeria Lelong** de París (1999)

7 Grabados: 29, 5 x 29,5 c/u

María Fluxà, coleccionista y galerista mallorquina, descubre en 1983 la obra de **Louise Bourgeois**. Diez años más tarde ambas mujeres se conocen personalmente. De ese encuentro, y una amistad que se irá afianzando a lo largo de los años, Fluxà en coedición con la **Galerie Lelong** de París, publica el libro **Metamorfosis**. Los textos y reproducciones fotográficas del archivo familiar de la editora dialogan con cinco grabados de Louise Bourgeois, impresos especialmente para la edición original del año 1999.

Arts Libris, como pequeño homenaje a la gran artista en el centenario de su nacimiento, presenta el libro del que se ha realizado una edición facsímil, a cargo del también editor **Albert Perelló**.

EXPOSICIÓN Camberwell College of Arts

(Espacio Balcón - Planta 01)

Aquí tenemos verdaderos talentos. Unos idean, otros realizan y otros crean. Todos se apropian del diseño gráfico y lo hacen suyo. Se advierte que están redefiniendo aquello en lo que el diseño gráfico se convertirá. Totalmente comprometidos con la investigación, se involucran plenamente en el proceso y lo documentan todo con meticulosidad. Aprenden rápidamente e incorporan su experiencia del mundo a su trabajo. Les apasiona exigirse tanto a ellos mismos como a las suyas ideas para tal vez empezar a definir nuevos lenguajes gráficos. Durante los próximos años, extenderán el vocabulario del diseño gráfico y harán que el nuevo se convierta en común.

JUEVES 14 de ABRIL

17:00H

APERTURA DE PUERTAS DE LA FERIA

—

18:00H

INAUGURACIÓN: CLAUSTRO (Planta 0) y Espacio Balcón (Planta 01)

Ferran Mascarell, Consejero de Cultura

Fèlix Riera, Director de l' Institut Català de les Indústries Culturals, ICIC

Vicenç Altaió, Director de Arts Santa Mònica

Rocío Santa Cruz, Co-directora de Arts Libris, Raïña Lupa Produccions

Oscar Guayabero, Co-director de Arts Libris

Pablo Martín, Presidente de FCG, Fundació Comunicació Gràfica

VIERNES 15 de ABRIL

—

16:30H

MESA REDONDA

“CÓMO HACER UNA COLECCIÓN PÚBLICA DEL LIBRO DE ARTE Y EL DISEÑO”.

Mela Dávila, responsable del archivo del Macba.

Assumpta Bailac, gerente de la red de Bibliotecas de Barcelona.

Moderador: **Oscar Guayabero**

SALA DE ACTOS

—

17:00h

TALLER DE ENCUADERNACIÓN A CARGO DE LA ESCUELA DE ARTE Y DISEÑO LLOTJA,
CONSERVATORIO DE LAS ARTES DEL LIBRO

La encuadernación Belga, a cargo de **Fran Carrillo**.

Plazas: 15 **Duración:** 1:30 / 2h **Espacio:** CLAUSTRO (Planta 0)

—

18:00H

MESA REDONDA: **“BARCELONA-PARÍS. DOS CIUDADES DE LIBRO DE ARTISTA.”**

Con la **participación de diversos editores de Barcelona y de París**, participantes en la feria Arts Libris. Moderadora: **Rocío Santa Cruz**

SALA DE ACTOS

—

19:30H

PRESENTACIÓN y PROYECCIÓN **LOUISE BOURGEOIS**

Presentación del libro de **LOUISE BOURGEOIS**, **‘METAMORFOSIS’**, a cargo de **Maria Fluxà**, editora del libro y **Albert Perelló**, coordinador de la edición facsímil.

Proyección de la video-conversación, registrada en el año 2000, entre **Louise Bourgeois** y **Maria Fluxà** (20')

SALA DE ACTOS

SÁBADO 16 de ABRIL

—

11:00H

PRESENTACIONES TRABAJO DE LAS ESCUELAS DE ARTE Y DISEÑO

Respecto al libro de artista y el diseño editorial de autor. Sesiones de 20 minutos

- **Escuela de Arte y Diseño Llotja**, presentación a cargo de **Maria Lucas, Anna Comellas, Pepa Busque**.
- **Escola Massana**, presentación a cargo de **Hélène Genvrin**, encuadernadora y **Montse Gomis**, pintora y grabadora.
- **Facultat de Belles Arts de Barcelona**, presentación a cargo de **Bruno Giliberto** y **Laia Martí**, con introducción de **Eva Vila Pou**.
- **BAU, Escuela Superior de Diseño**, presentación a cargo de **Jaume Pujagut** y **Laura Klamburg**.
- **IDEP, Instituto superior de diseño y escuela de la imagen**, presentación a cargo de **Ana Domínguez**.
- **Facultad de Bellas Artes, Universitat Politècnica de València**, presentación a cargo de **Blanca Rosa Pastor** (Directora Departamento de Dibujo) y **Antonio Alcaraz** (Profesor).

SALA DE ACTOS

—

12:00H

TALLER PAPEL HECHO A MANO, DIBUJO Y CALIGRAFÍA CON PULPA DE PAPEL.

A cargo del **Museu Molí Paperer de Capellades, Claudia Pagès**.

Plazas: 8 **Duración:** sesiones de 20 minutos, durante 2h **Espacio:** CLAUSTRO (Planta 0)

—

16:00H

CONFERENCIAS entorno a: **“HOY Y MAÑANA DEL LIBRO COMO OBJETO DE ARTE EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID”**.

INTERVENCIONES:

Presentación del Grupo de Investigación Complutense LAMP - *El libro de artista con materialización del Pensamiento*, por **Francisco Molinero Ayala**.

El registro bibliográfico del libro de artista a la Facultad de Bellas Artes, por **Marta Aguilar Moreno**.

La creación artística con el libro como objeto, una propuesta docente interdisciplinar, por **Mónica Oliva Lozano**.

El diseño y la arquitectura del libro, por **Juanita Bagés Villaneda**.

Una mirada al libro. Objeto, imagen, texto, por **Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens**.

Tecnología y nuevas narrativas visuales adaptadas al libro, por **M^a del Mar Mendoza Urgal**.

SALA DE ACTOS

—

17:00H

CONFERENCIA_PRESENTACIÓN: CAMBERWELL COLLEGE OF ARTS

A cargo de **David Coventon**

SALA DE ACTOS

—

17:00H

TALLER **GRABADO** A CARGO DE LA ESCUELA DE ARTE Y DISEÑO LLOTJA,
CONSERVATORIO DE LAS ARTES DEL LIBRO

Introducción a las técnicas de la estampa, a cargo de **Natalia Rollo** y **Nashla Abdelnour**

Plazas: 15 **Duración:** 1:30 / 2h **Espacio:** CLAUSTRO (Planta 0)

—

18:00H

PRESENTACIÓN ÚLTIMA PUBLICACIÓN DE CRANI EDITORIAL.

Unir els punts (Unir los puntos), de Mariona Moncunill, a cargo de **Jordi Mitjà**.

SALA DE ACTOS

DOMINGO 17 de ABRIL

—

11:00H

PRESENTACIONES DE LIBROS POR PARTE DE LOS EXPOSITORES

Sesiones de 20 minutos

- **Murtra Edicions**, presentará el primer libro de la colección (Artistas/Escritores). Son libros pensados para acercar el alma del libro, frágil, íntima, de una edición muy limitada, tan sólo 25 ejemplares. El primer libro de la colección del artista **Perejaume** lleva por título "*Dibuixos de veu*" (*Dibujos de la voz*).
- Presentación del libro '*Flags, un llibre per acolorir*' (*Flags, un libro para coklorear*), a cargo de **Alain Chardon**, **Rafel G. Bianchi** y **Regina Giménez**.
- Presentación de '*Teoria de la señales*' de **Joaquim Chanco**, presentado por el autor y el editor **Tristan Barbarà**.

SALA DE ACTOS

12:00H

TALLER **PAPEL HECHO A MANO, DIBUJO Y CALIGRAFÍA CON PULPA DE PAPEL.**

A cargo del **Museu Molí Paperer de Capellades**, **Claudia Pagès**.

Plazas: 8 **Duración:** sesiones de 20 minutos, durante 2h **Espacio:** CLAUSTRO (Planta 0)

ARTS LIBRIS 2011:

ORGANIZA:



CON EL APOYO:



COLABORA:



ENTIDADES Y EMPRESAS COLABORADORAS ARTS LIBRIS 2011:



MEDIO COLABORADOR:



-TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS

-INSCRIPCIONES TALLERES: por orden de llegada hasta completar aforo

Arts Santa Mònica La Rambla 7. BCN 08002. T 93 567 11 10 www.artssantamonica.cat

NUEVOS HORARIOS De martes a viernes, de 14h a 21h. Sábados y domingos de 11h a 19h.

HORARIOS FERIA: Jueves de 17h a 21h. Viernes de 14 a 21h. Sábado y Domingo de 11h a 19h

PRENSA:

Neus Purí T 93 556 53 14 (directe) - 93 316 28 10 npuric@gencat.cat comunicació y prensa **Arts Santa Mònica**
Cristina Suau T 93 316 28 10 ext.13442 csuau@gencat.cat comunicació y prensa **Arts Santa Mònica**