

# EL CAMPO SE QUEDA

SEMINARIO SOBRE ARTE,  
AGROECOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD



IMPARTE - **FERNANDO GARCÍA DORY**  
Director del proyecto internacional Campo Adentro

COORDINA - **JOSÉ ALBELDA**  
Profesor del Master en Producción Artística,  
investigador del CIAE

> 27 Y 28 MAYO

Organiza:  
Vicerrectorado de Cultura, Comunicación e Imagen Institucional  
Ayuntamiento de Carrícola



Seminario dirigido principalmente a alumnos del Master en Producción Artística, línea de especialización en Arte Público, alumnos del Máster en general, licenciatura y residentes de la zona interesados en el proyecto Carrícola sostenible.

## VIERNES 27 DE MAYO

### Pabellón C, Facultad de Bellas Artes, UPV

- 12.00h - Conferencia de F. García Dory  
"Arte y agroecología. Una perspectiva internacional"  
Presenta: José Albelda

Asistencia libre.

Conferencia dirigida principalmente a alumnos del Master en Producción Artística, licenciatura\* y grado, Facultad de Bellas artes, UPV.

## SÁBADO 28 DE MAYO

### Carrícola, Vall d'Albaida

- 10.00h/10.30h - Entrega de materiales y presentación del seminario.  
Susana Cháfer (Alcaldesa de Carrícola)  
Juan Peiró (Vicerrector de Cultura UPV).
- 10.30h/11.30h - Presentación del proyecto integral Carrícola sostenible.  
Maite Cháfer y Luis Blasco  
(coordinadores del proyecto)

### descanso

- 12.00h/14.00h - Conferencia de F. García Dory  
"El arte público y la cultura de la sostenibilidad como estrategia de desarrollo rural"

### comida

- 16.00h/17.00h - Visita guiada del pueblo y de los proyectos realizados en el entorno.  
Acompañantes: Pedro Altabert y Josep Sanjuan
- 17.00h/18.30h - *La experiencia del proyecto Campo Adentro* (F. García Dory)  
Formulación y desarrollo de propuestas, apuntes para el caso de Carrícola.  
(F. García Dory y trabajo en grupos).

### descanso

- 19.00h/20.00h - Análisis conjunto de las perspectivas de Carrícola y debate participativo (vecinos, alumnos, actores locales).

## FERNANDO GARCÍA DORY ( Madrid, 1978)

Licenciado en Bellas Artes por la UCM y la Rijksakademie de Amsterdam. Es Magíster en Agroecología y Desarrollo Rural Sostenible por la UNIA, y miembro del Instituto de Sociología y Estudios Campesinos.

Su obra aborda temas que afectan a la relación actual entre cultura y naturaleza en el marco del paisaje, lo rural, y las expectativas asociadas a aspectos de identidad, crisis, utopía y cambio social. Ha realizado diversas exposiciones, talleres, intervenciones y proyectos en los que enlaza arte, ecología y procesos sociales (\*), desarrollando aspectos de arte colaborativo medioambiental encaminado hacia la autoorganización de comunidades para el desarrollo de una estrategia cultural sobre la cuestión rural en nuestros días.

Trabajó promoviendo proyectos agroecológicos en Madrid (Bajo el Asfalto está la Huerta 1999-2000), Ecuador (Agrovida, Movimiento Indígena de Chimborazo 2002-2003), India (Proyecto Namdu y Banco de Semillas de Amrita Bhoomi 2005-06). Y desde que lanzó en 2005 el proyecto, dirige la Escuela de Pastores de Picos de Europa.

Actualmente dirige el proyecto Campo Adentro, arte, agriculturas y medio rural, una estrategia cultural sobre el campo español (2010-2013), apoyado por el MARM, MCU, Museo Reina Sofía y Plataforma Rural.

(\*) como en el MACBA (2001), Medialab Madrid (2005);

Carnegie Mellon University de Pittsburg (2005), Museo de Arte Contemporáneo de Segovia (2006), Goethe Institut Madrid (2008), Intermediae Madrid (2009), Tate Britain Londres (2010), Laboral Centro de Arte Gijón (2010), Museo Reina Sofía Madrid (2010), Grizedale Arts (2011), Musée de Sciences Naturelles de Paris (2011) y Haus der Kulturen der Welt Berlin (2011).

**PRECIO: 30€**

**Alumnos Máster en Producción Artística gratuito**

**AUTOBÚS**

**Confirmación de plazas en VCII: 96 387 90 07**

\*A los alumnos de licenciatura, la asistencia a la conferencia y la participación en el seminario se les convalidará por un crédito de libre elección.

Seminario dirigido principalmente a alumnos del Master en Producción Artística, línea de especialización en Arte Público, alumnos del Máster en general, licenciatura y residentes de la zona interesados en el proyecto Carrícola sostenible.