

fig



1^{er} FESTIVAL INTERNACIONAL DE GRABADO CONTEMPORANEO
1ST INTERNATIONAL CONTEMPORARY ENGRAVING FESTIVAL
bilbao/29-2dic/012

SERIEBUS



IB ISABEL BILBAO · Galería de Arte

*Ctra. Moraira-Calpe, Nr 19 · E-03724 Moraira
Tel. & Fax + 34 966492086 · ibgaleri@ibgaleri.com*

www.isabelbilbao.com

SERIEBUS de *IB Isabel Bilbao* · *Galería de Arte* presenta para **FIG BILBAO** 1^{ER} FESTIVAL INTERNACIONAL DE GRABADO CONTEMPORÁNEO a cuatro artistas grabadores inmersos en el mundo de la investigación del lenguaje del grabado así como en el de la innovación técnica y los recursos de la estampación original. La apreciación del papel como coadyuvante del resultado plástico está presente en la consecución de la obra de cada uno de ellos.

Cáliz Pallarés presenta una serie de Naturaleza en la que los matices de luz se conjugan en la estampa yuxtapuesta de xilografía, serigrafía y aguafuerte encontrando los matices en la gama del blanco al negro como en los fondos de color.

Josepa Gilabert utiliza códigos de gran sensibilidad en sus calcografías en las que el trazo y la línea son protagonistas y traducen perfectamente el delicado carácter de su grabadora. El uso del fondino en varias de sus series confiere singularidad y unicidad a las estampas y halaga al capricho del coleccionista.

Fernando Evangelio muestra un trabajo fuertemente expresivo y poética realizado en xilografía fundamentalmente a tinta negra, siempre con la figura humana como inspiración y protagonista. Citando a Samir Assaleh el color negro de Evangelio representa el principio de la vida.

José Portilla vive y trabaja con la Naturaleza. Sus técnicas mixtas se enriquecen con aditivos a menudo vegetales u orgánicos. A estas texturas añade el color 'made in Portilla' encontrado en la combinación y manejo de las tintas al igual que en su pintura lo obtiene con pigmentos naturales y en alfarería lo consigue con el control de pigmentos reactivos al proceso de cocción en el horno.

SERIEBUS de *IB Isabel Bilbao · Galería de Arte* es una plataforma creada para implementar la dinámica de nuestra galería en materia de Obra Gráfica Original y Obra Seriada y Fotografía cuya dirección corre a cargo de Teresa Sánchez Montéis, de larga trayectoria en la gestión de galerías, artistas plásticos y exposiciones. El origen de Seriebus se encuentra en el valenciano grupo Cendra, creado en los '90 por artistas gráficos y de obra seriada y de participación muy activa en exposiciones, ferias, encuentros, cursos y talleres nacionales e internacionales del sector de la gráfica contemporánea. *IB Galería* ha mostrado regularmente, a lo largo de sus 22 años de trayectoria, el trabajo de estos y otros artistas gráficos ya sea de forma individual o de grupo.

Desde su creación en 2010, la labor de **SERIEBUS** se orienta hacia la promoción y difusión de una selección de artistas productores de obra original y seriada que desarrollan técnicas y conceptos fruto de la investigación en el campo de la plástica contemporánea. Nuestra tarea es también la de crear un canal directo de comunicación entre estos artistas y la sociedad, y difundir su obra a través de exposiciones y ferias internacionales de arte. Así, **SERIEBUS** ha participado en 'Estampa 2010' y ha organizado exposiciones en el 2010 y 2011 en *IB Galería*.