

EL CARME D'ESTIU

El **Centro del Carmen de Valencia** aborda la tercera edición de su programa de verano, el Carme d'Estiu. Organizado por el **Consortio de Museos de la Comunitat Valenciana**, reúne una amplia variedad de actividades con la intención de fomentar la participación de los ciudadanos en la vida social y cultural de la ciudad así como revitalizar el barrio histórico del Carmen.

De junio a septiembre el Centro del Carmen ofrece exposiciones, conferencias, presentaciones de libros y actuaciones musicales así como proyecciones de películas en el marco del Cine d'Estiu.

Organiza:
Consortio de Museos de la Comunitat Valenciana

Junio · Septiembre

CINE · EXPOSICIONES · CONCIERTOS
CONFERENCIAS · ARTE · LITERATURA

CONFERENCIAS

Entrada gratuita

PRESENTACIÓN PUBLICACIONES INSTITUCIÓN SOROLLA

25 junio

Aula Capítular, 19 horas
Presentación libros: "Pisa Morena: cuplé, copla y baile en época de Sorolla" y "Helena Sorolla. Escultora"
Conferencia de la historiadora Sofia Barrón
Coorganiza: Institución Joaquín Sorolla de Investigación y Estudios.

CHARLA 'TÉCNICAS ARTÍSTICAS'

Por Alfonso de la Ossa
29 de junio
Aula Capítular, 12 horas

COLOQUIO EXPOSICIÓN 'EL GRECO ARCHITETO'

Por Joaquín Bérchez y Miguel Falomir
2 julio
Aula Capítular, 19 horas

MESA REDONDA "ARTE Y SEMIÓTICA VISUAL"

24 julio
Aula Capítular, 18 horas
Modera: Amparo Latorre Romero

PROYECTO BAHÍA EN EUROPA

Organiza: Instituto de Educación Brasil España
Colabora: Universidad Internacional Menéndez Pelayo y Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana

8 julio

Conferencia Erótica Bahía
Por Realeño Ribeiro y Amando Costa
Aula Capítular, 17.30 horas

10 julio

Conferencia 'El negro en la historiografía del Arte Bahiana'
Por Luciana Brito
Aula Capítular, 17.30 horas

Presentación de la Danza afro-brasileña Leda Ornelas
Claustro gótico, 19 horas

MESA REDONDA EXPOSICIÓN 'TRAZAS'

23 septiembre
Aula Capítular, 19 horas
Dirige: Joan Peiró

MESA REDONDA EXPOSICIÓN "PAM PAM!" 'Socorro soy un artista novel'

24 septiembre
Aula capítular, 19 horas
Dirige: José Luis Clemente

OTRAS ACTIVIDADES

Entrada gratuita

LOS DOMINGOS VOLVEMOS A LA ESCUELA

Cada domingo de junio
Claustro Renacentista, 11 horas
Pintura y modelado al aire libre con modelo 'en vivo'

PLATAFORMA DE JÓVENES CREATIVOS

28 de junio
Sala Refectorio, 20 horas
Organiza: Circuito de la Moda Valencia

VALENCIA FASHION WEEK

Del 25 al 27 de septiembre
Claustro gótico
Salas Ferreres y Goerlich
Organiza: VFW
Entrada por invitación

EXPOSICIONES

Precio general de entrada

MONJALÉS, UNA TRAYECTORIA ARTÍSTICA (1953-2014)

4 abril - 29 junio
Comisario: Pascual Patuel
Sedes: Centro del Carmen y Fundación Chirivella-Soriano (simultáneamente)

La exposición recupera para el público valenciano la figura de un artista clave en la renovación artística valenciana de los años 50. Monjalés, miembro del Grupo Parpalló y del Movimiento Artístico del Mediterráneo, supo superar el academicismo decimonónico y el sorollismo que imperaba en el ambiente pictórico de la época e incorporar los aires nuevos procedentes de las vanguardias europeas.

SOBRE EL PAPEL. EL ÁLBUM ALCUBIERRE EN LA COLECCIÓN ABELLÓ

25 abril – 13 julio
Comisarios: Felipe Garín y Vicente Samper

Dentro de la excepcional Colección Abelló, destaca por su importancia la espléndida colección de dibujos. Y dentro de ella, por su singular importancia para el estudio del arte barroco español, sobresale el Álbum Alcubierre, un compendio de excelentes dibujos agrupados en el siglo XVIII por el Conde del Águila del que se expone ahora una cuidada selección, con obras de Alonso Cano, Vicente Carducho, Murillo, Pacheco, Palomino, Rizzi o Valdés Leal, entre otros.

DE RUBENS A VAN DYCK. LA PINTURA FLAMENCA EN LA COLECCIÓN GERSTENMAIER

15 mayo – 26 octubre
Comisaría: Marisa Oropesa

Con un total de 59 obras, entre óleos y obra gráfica 'De Rubens a Van Dyck' ofrece un repaso desde el siglo XV hasta principios del siglo XVIII que permite apreciar las características y los géneros principales de la escuela flamenca con autores como Rubens, Van Dyck, Goltzius, Brueghel El Viejo, Joost de Momper El Joven o Martin de Vos.

HELENA SOROLLA. ESCULTORA

1 marzo – 7 septiembre
Coorganiza: Institución Sorolla

La hija menor de Joaquín Sorolla y su esposa Clotilde dedicó su juventud a la escultura. Entre 1916 y 1926 fue perfeccionando su estilo, muy ligado al de su maestro, el valenciano José Capuz (1884-1964); en esos años su trabajo estuvo presente en diferentes certámenes de

ámbito nacional. La muestra la producción y personalidad de una prometedora figura, que, como otras mujeres de su tiempo, abandonó su carrera para crear una familia.

VER VISIONES: REINTERPRETANDO EL PRESENTE

16 mayo – 13 julio
Comisarios: Álvaro de los Angeles y José Luís Pérez Pont
Coorganiza: LaVAC

Ver visiones. Reinterpretando el presente es un proyecto de LaVac (Asociació de Galeries d'Art Contemporani de València, Alacant i Castelló). Tras la selección de 21 artistas, representados por las galerías integrantes de LaVac, y la invitación a 10 críticos de arte de la Comunitat, se realiza un recorrido que reinterpreta el presente a través de un diálogo simbólico entre las obras de los artistas y algunos ítems destacados del último barómetro de opinión del CIS.

VIII EDICIÓN DEL CONCURSO ESCOLAR DEL CVC

16 mayo – 6 julio
Organiza: Consell Valencià de Cultura

VIII edición del Concurso Escolar de Ilustración y Redacción organizado por el Consell Valencià de Cultura entre alumnos de secundaria de los centros educativos de la Comunitat. El certamen, tiene la finalidad de sensibilizar a los jóvenes sobre el problema de la producción inmoderada de residuos y sus altos costes ecológicos, sociales y económicos, y anima a los estudiantes a contribuir en la difusión de la importancia del reciclaje.

HOMENAJE A ARCADI BLASCO

18 mayo – 28 septiembre
Comisario: Felipe Garín
Coorganiza: Universidad de Alicante

Homenaje al artista Arcadi Blasco (1928-2013) fallecido el pasado año, considerado uno de los escultores ceramistas más internacionales. El claustro gótico exhibe tres obras que pertenecen a su última etapa creativa y culminan la evolución iniciada en los años 60 con sus cuadros cerámicos, inmersos en el informalismo de carácter abstracto y gestual.

JOAQUÍN BÉRCHÉZ. EL GRECO ARCHITETO. ALGO MÁS QUE RETABLOS

3 julio – 7 septiembre
Colabora: CulturArts IVACOR e Instituto Cervantes

El Consorcio de Museos se suma al año de El Greco acogiendo la muestra 'Joaquín Bérchez. EL GRECO Architetto'. Con motivo del IV centenario del fallecimiento de Doménico

Theotocópuli El Greco, Bérchez indaga -desde su personal estrategia fotográfica- la dimensión creativa del rico y plural diálogo entre el marco y la pintura del Greco. En definitiva, un recorrido por los hitos más importantes del pintor y de su actividad en España en el ámbito de la arquitectura.

TRAZAS

11 julio – 12 octubre
Comisario: Juan Peiró

El grabado, la obra gráfica, merece una atención y consideración que generalmente no recibe. Dos son los conceptos fundamentales que definen sus rasgos característicos: el primero es la idea de huella y el segundo esta ligado a su reproducibilidad. La exposición presenta un conjunto de artistas, vinculados a la Comunitat, de diferentes generaciones y poéticas, unidos bajo el denominador común de explorar con profundidad y rigor las posibilidades expresivas de la obra.

WILLY RAMOS. LA MEMORIA DEL COLOR

18 julio -14 septiembre
Comisario: Eduardo Alcalde
Colabora: Embajada de Colombia y SESDERMA

La exposición plantea un gran recorrido interdisciplinar por la obra más reciente del pintor colombiano, Willy Ramos (Pueblo Bello, 1954). A través de 40 óleos, esculturas y dibujos, el visitante podrá asistir al universo propio de un artista con una trayectoria de más de 40 años, que se encuentra en su mejor momento creativo, exponiendo en museos y salas de Suiza, Canadá, Alemania y Estados Unidos, junto al éxito en España de su muestra más reciente: *Un mundo luminoso*.

ESCULTURA SOBRE PAPEL. BOCETOS DE IMAGINERÍA VALENCIANA (1939-1965)

23 julio - 5 octubre
Comisarios: Felipe Garín y Alicia Izquierdo
Colabora: Archivo Diocesano de Valencia; Fundación Luz de las Imágenes y Fundación Jaume II el Just

La muestra reúne algunas de las advocaciones e iconografías más populares en tierras valencianas, representadas de la mano de artistas tan destacados como Tónico Ballester, José María Bayarri, Vicente Beltrán Grimal, Mariano Benlliure, Esteve Edo, Francisco Gutiérrez Frechina, Francisco Marco Díaz-Pintado, Rafael Pérez Contel, Vicente

Rodilla, Federico Siurana, así como de Carmelo y Octavio Vicent.

PAM PAM!

24 julio – 12 octubre
Coorganiza: Universitat Politècnica de València

El Consorcio de Museos acoge en sus salas del Centro del Carmen una selección de los trabajos presentados en la última edición del proyecto PAM! de la Universidad Politècnica y la Universidad de Valencia. PAM PAM! es un proyecto expositivo en el que se unen los alumnos del Máster en Producción Artística, del Máster en Artes Visuales y Producción Multimedia y del Máster Interuniversitario en Gestión Cultural para acercar a la ciudad de Valencia la producción artística actual desde el ámbito universitario.

EN CERTA FORMA. SEBASTIÀ MIRALLES

4 septiembre – 12 octubre
Coorganiza: Fundación Caixa Vinaròs

El Centro del Carmen acoge una muestra dedicada al escultor castellonense Sebastià Miralles (Vinaròs, 1948). Miralles estudió escultura en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, y de Sant Jordi, Barcelona. Miralles ha compaginado su tarea como docente con su faceta artística y poética ofrece en esta exposición una selección de esculturas y dibujos donde investiga las relaciones simbólicas y poéticas de la forma y sus implicaciones con el espacio.

SOROLLA Y LA MODA

25 septiembre – enero 2015
Coorganiza: Institución Sorolla

El prestigio adquirido por Joaquín Sorolla le llevó a recibir diversos encargos de la aristocracia de la época. Sus obras son un fiel reflejo de lo más moderno de la sociedad de su tiempo. La última de las exposiciones de la Institución Sorolla del Consorcio de Museos centra sus estudios en la moda en la época de Sorolla. La exposición ofrece un diálogo entre las obras del artista y los trajes de la colección de Victoria Licerias.



Organiza



Colaboradores de la Generalitat



Otras entidades organizadoras y colaboradoras



Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana

Centro del Carmen

Horario verano: del 15 de junio al 30 de septiembre de martes a domingo, de 11 a 14 h. y de 17 a 20 h.
Calle Museo, 2 - Valencia - Telf. 96 3152024

www.consorciumuseos.gva.es

*todas las actividades son GRATUITAS salvo especificación

MÚSICA

MÚSICA

Entrada gratuita

CONCIERTO APERTURA DE EL CARME D'ESTIU

Jueves 26 de junio
Claustro Gótico, a las 22 horas.
Barítono: Iñaki Fresán
Piano: Juan Antonio Álvarez Parejo

Iñaki Fresán, uno de los barítonos más comprometidos con el mundo del lied, de la mano de un insigne del acompañamiento vocal como es Juan Antonio Álvarez Parejo, ofrece un intenso camino por la canción lírica española del siglo XX. Un camino que combina obras procedentes de autores clásicos, como Obradors, Mompou, Rodrigo o Falla, con obras de autores menos frecuentes, tales como Oltra, Moreno o Miquel Ortega; un camino en el que también se dan cita grandes de la poesía española de todos los tiempos.

CONCIERTOS VIPA

Viernes y sábados, del 4 al 12 de julio
Claustro Gótico, a las 22 horas

La Valencia International Piano Academy se abre a todas las especialidades, transformándose en Valencia International Performance Academy. En un año de transición y reconversión, el Festival de Conciertos de la VIPA 2014 reúne múltiples especialidades instrumentales y vocales en un ciclo de cuatro conciertos en los que habrá una gala lírica de apertura, un recital de piano solo, un concierto de orquesta de vientos y un concierto sinfónico en el que se interpretarán obras para trompeta sola, cuarteto de trompas y una sinfonía de Haydn.

4 julio

Gala Lírica de Inauguración
Concierto de ópera y zarzuela

5 julio

Recital de piano

11 julio

Concierto Symphonic Wind Ensemble

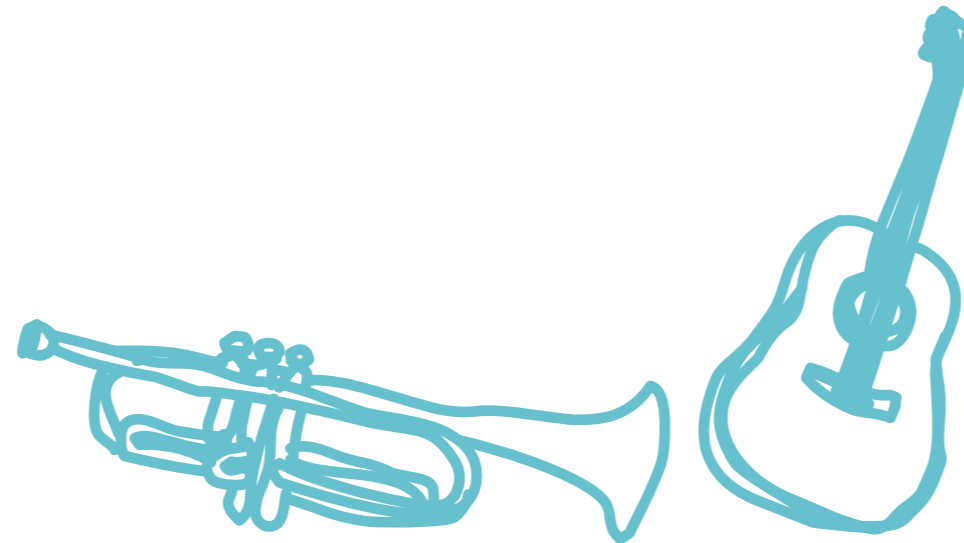
12 julio

Concierto de Clausura
Orquesta del Festival de Conciertos de la VIPA

NOCTURNOS MUSICALES PARA BANDA

Claustro gótico, a las 21 horas.
17 y 24 de julio
Organiza: Subdirección General de Música de CulturArts

Se celebra la segunda edición de los 'Nocturnos Musicales para Banda'. Con la colaboración de la subdirección General de Música de CulturArts se ha invitado este año a dos bandas de Buñol que ofrecerán sendos conciertos al aire libre en el claustro gótico del Centro del Carmen.



CINE

CINE

Entrada gratuita

CINE D'ESTIU

Viernes y sábados de julio y agosto.
Claustro gótico, a las 22 horas.
(Apertura puertas a las 21 horas)

El Cine d'Estiu del Centro del Carmen celebra su tercera edición con la proyección de películas relacionadas con el arte y la literatura. Este año se incluye un conjunto de películas de género bélico coincidiendo con el aniversario de la I Guerra Mundial, además de un pequeño guiño a la conmemoración del IV centenario del fallecimiento de El Greco.

Viernes de ARTE

18 julio

Los Amantes de Montparnasse
Jacques Becker, 1958

25 julio

La Banda Picasso
Fernando Colomo, 2012

1 agosto

La Pasión de Clamille Claudel
Bruno Nuytten, 1988

8 agosto

Renoir
Gilles Bourdos, 2012

15 agosto

El Caballero de la mano en el pecho
Juan Guerrero Zamora, 1976

Ciclo sobre la Iª Guerra Mundial

22 agosto

Lawrence de Arabia
David Lean, 1962

29 agosto

Sin novedad en el frente
Lewis Milestone, 1930

Sábados de LITERATURA

Ciclo sobre la Iª Guerra Mundial

19 julio

Senderos de gloria
Stanley Kubrick, 1957

26 julio

Johny cogió su fusil
Dalton Trumbo, 1971

2 agosto

El sargento York
Howard Hawks, 1941

9 agosto

War Horse
Steven Spielberg, 2011

16 agosto

La Gran Guerra
Mario Monicelli, 1959

23 agosto

Feliz Navidad
Christian Carion, 2005

30 agosto

Los cuatro jinetes del Apocalipsis
Rex Ingram, 1921

