

TRÁNSITOS DE LA IMAGEN

Las obras que se presenta en esta exposición, son parte de los trabajos realizados en la Asignatura **Procesos Gráficos Digitales** del Dpto. de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes, Universitat Politècnica de València.

La asignatura propone un análisis, reflexión y aprendizaje de diferentes procesos surgidos de los medios digitales desde el registro hasta su visualización. En este caso la propuesta se plantea a partir de la técnica de la Transferencia, del registro 3D y la impresión 3D.

En esta era protagonizada por la imagen y por la relación de técnicas, procesos y medios, las nuevas prácticas artísticas encuentran unas posibilidades de expresión y experimentación sin precedentes. El ver ya no es una experiencia directa, sino más bien un proceso de construcción.

Los trabajos que aquí se muestran son el resultado de esa mirada y de los procesos. Esa mirada que ya no es necesariamente la fijada por nuestra retina, sino la consecuencia de cederla a dispositivos electrónicos de registro, capaces de capturar la luz y transformarla en un lenguaje de bits para devolverla, mediante la impresión, a un estado físico formado por átomos en viajes que transitan de un sitio a otro.

En definitiva, estas propuestas atienden, además del aprendizaje, a la cultura digital que está proporcionando formas de miradas y representación en las que la imagen se adapta, desde los procesos, a diferentes soportes y medios. Son los *Tránsitos de la Imagen*.

Rubén Tortosa

Profesor de la asignatura y Comisario de la exposición